#43 (133) октябрь 2003

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

Платы ASRock: оправдан каждый цент

Гибриды DVD-RAM: тонкости скрещивания

AMD Applebred: новый бестселлер

Фотостудия от Kodak

Почтовый клиент от создателей Mozilla

FLab: собираем добротные сателлиты

Пять программ для Сети без рекламы



UPGRADE

#43 (133), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Андрей Забелин
editor@computery.ru

Редактор hardware Евгений Черешнев,
bladerunner@computery.ru
Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
Редактор новостей Николай Барсуков,
barsick@computery.ru
Литературный редактор Сюзанна Смирнова,
sue@computery.ru

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Егор Лепин
Фото в номере Николай Покровский
Фото на обложке Дмитрий Терновой

PR-менеджер Андрей Цуманов,
press@computery.ru
тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

Начальник отдела распространения Александр Кузнецов,
smith@computery.ru
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Наталия Голубкова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.

Содержание

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

По дороге в Китай - 2

Другие варианты

Отныне на нашей планете есть три страны, которые самостоятельно запустили человека в космос. Вернее, одна страна запустила космонавта, другая - астронавта, а третья - тэйконавта. Всем остальным до этого состояния, как, простите за банальный каламбур, до Луны. Пакистан тут испытал ракету с дальностью полета семьсот километров - и в таком от этого экстатическом восторге пребывает, что местами забавно становится. Впрочем, эта забавность забавная только для нас: те страны, до которых уже может долететь эта ракета, находятся в глубокой печали, потому что уставевшая ядерная боеголовка - это все равно ядерная боеголовка. А так как космическая программа всех иных стран может быть только следствием военных разработок (ну или, как в Бразилии, следствием неоправданного оптимизма: у них что ни попытка запустить ракету, то полкосмодрома сгорает и куча народу гибнет), то, видимо, четвертой космической державы не случится еще довольно долго. Разве что Индия у нас закупит технологии или ЕС внезапно решит запустить свою программу. Но это маловероятно, так как денег сейчас у всех мало...

Появился повод написать эдиториал про космос. Должен сказать, что повод этот, хоть он и ожидался уже в течение как минимум пары лет, все равно свалился как снег на голову. Впрочем, с масштабными событиями так оно обычно и бывает: ты его ждешь, как дурак, интересуешься подробностями, представляешь себе различные варианты развития событий, а потом все равно ожидаемое случается внезапно. И сидишь себе традиционно перед компом, читаешь новости и думаешь...

Когда-то, если мне не изменяет память, я уже излагал свои соображения насчет освоения или неосвоения человеком космоса. Помнится, я искренне сокрушался по поводу смены приоритетов у человечества - дескать, забили люди на космос, сочтя это занятие нерентабельным, и давай в высокие технологии деньги безоглядно инвестировать. Беспроигрышное, на первый взгляд, это решение может оказаться той самой палкой о двух концах, второй конец которой таки даст по голове несколько, на мой взгляд, заевшемуся "золотому миллиарду".

Однако давеча ситуация сильно изменилась.

Разговоры про то, что Китай был бы очень рад отправить на орбиту своего космонавта на собранном китайскими руками по китайским чертежам космическом корабле, начались давно. Как сейчас помню, еще до кризиса 1998 года на форумах НАСА эта тема активнейшим образом муссировались. Правда, в те времена эта идея серьезно никем не воспринималась, потому что китайцы, конечно, товарищи старательные, но вот опыта у них катастрофически не хватало, поэтому время от времени (по крайней мере, если судить по тем, мягко говоря, скупым сообщениям, которые доходили оттуда по официальным каналам) у них с неба периодически разработки-то падали...

Однако, согласно многочисленным сообщениям в СМИ, китайские товарищи решили обратиться за помощью к своему бывшему соратнику по идеологической части - к России. Судя по всему, давний соратник не отказал в помощи товарищам, так как специалисты, высказывавшиеся на тему запуска китайского пилотируемого космического корабля, в один голос говорят, что корабль этот чем-то неуловимо смахивает на старый добрый советский "Союз", разработанный и успешно апробированный еще в семидесятых годах прошлого века.

Впрочем, все это не очень важно, хотя и, безусловно, познавательно. Важно то, что 15 октября 2003 года в 9:00 по местному времени Китайская Народная Республика запустила на околоземную орбиту пилотируемый космический корабль "Шэньджоу - 5" с космонавтом по имени Ян Ливэй на борту. Корабль должен был пробыть в космосе чуть менее суток, сделать 14 витков вокруг Земли, после чего мягко опуститься на территорию Монголии, куда китайцы издавна предпочитают спускать / складывать / сбрасывать все последствия своего увлечения космическими полетами. Просто удобно - степи, народа не очень много, поэтому шансов зашибить кого-нибудь не очень велики. В процессе полета вокруг Земли первый китайский космонавт должен был, опять-таки, по сообщениям средств массовой информации, провести ряд экспериментов с семенами растений и вообще всячески продемонстрировать мировому сообществу возможности китайской космонавтики.

Надо отметить, что программа подготовки китайцев к отправке человека в открытый космос была довольно сжатой. Если американцы при организации аналогичного мероприятия провели порядка двух десятков пробных запусков, отправив на орбиту кучу разной мелкой живности, то китайцы ограничились четырьмя стартами, а потом, ничтоже сумняшеся, запустили наверх космонавта, предварительно отобрав его из полутора тысяч претендентов.

Несмотря на весь скептицизм злопыхателей, которые пытались убедить массы в том, что китайцам недостаточно опыта для запуска, все прошло более чем удачно. Товарищ Ян Ливэй благополучно облетел 14 раз Землю, после чего приземлился всего в пяти километрах от намеченной точки приземления, то есть, можно сказать, попал в яблочко. Несмотря на то, что, по официальным данным, состояние его здоровья сразу после приземления было более чем приличным (по большому счету, это действительно правда - на кадрах, которые показали все крупные мировые телеканалы, он выглядел живым и даже стоял сам на ногах, то есть кости у него действительно целы), нельзя не отметить, что перед посадкой в самолет, который дол-

жен был доставить его к руководству страны, он смотрелся существенным образом хуже, чем после перелета. Сразу на ум приходят разные картины вроде "Ян Ливэй и четыре капельницы", "Ян Ливэй и стимуляторы широкого спектра действия" и все такое прочее.

Но на самом деле все это лирика. Да, слетал Великий Китай в космос с минимальной помощью извне, да, наступило ему от этого плохо контролируемое счастье, да, его руководство не собирается останавливаться на достигнутом. А, собственно говоря, что из этого следует?

А следует из этого примечательного события много всего разного. Начнем с того, что Китай, учитывая динамику его развития и его возможности, которые на данный момент уступают разве что возможностям США, действительно способен напрячься и организовать какой-нибудь жутких размеров космический проект, вроде колонизации Луны и организации там постоянной базы. Помимо всевозможных политических последствий этого события, которые сами по себе безмерно важны и интересны, но, к искреннему моему сожалению, совершенно не вписываются в концепцию журнала Upgrade, оно возымеет еще последствия технологические.

Дело в том, что последние лет двадцать и Россия, и Америка, поглядывая друг на друга, тихо думали, что раз бывший конкурент по скорости освоения космического пространства ведет себя тихо, то и нам напрягаться не с руки, тем более что есть совместный проект – МКС, который уже сейчас стоит совершенно безумных денег, а вот польза от него может быть в лучшем случае послезавтра, и еще неясно, какая именно. За счет этой всеобщей успокоенности инвестиций в космос становилось все меньше и меньше, живые деньги платили только телекоммуникационные компании, научившиеся за счет спутников в космосе инвестиции отбивать, да еще изредка военным удавалось продавить пару-другую не особенно дорогих заказиков. И все, и больше никаких тебе радостей, что по сравнению с ажиотажем прошлых десятилетий выглядет как полный и абсолютый застой.

И тут вдруг Китай со своей затеей. В тот момент, когда мировые информационные агентства передали, что китайская ракета успешно вышла на орбиту, я думаю, немало компетентных граждан внезапно вспомнили о том, что весь гражданский космос является по сути своей побочным эффектом различных военных разработок и с той же легкостью может быть трансформирован и в обратном направлении – из гражданской сферы в сугубо наступательную. Конечно, немедленно все начали себя утешать тем, что в данный момент все разработки Китая находятся на уровне разработок других стран семидесятых годов прошлого века, и что этот шаг носит исключительно политический характер, и что программа эта направлена на укрепление имиджа Китая как сверхдержавы... Все это в общем так, только вот в 1992 году у Китая не было и таких разработок. Они показали себя очень оперативными ребятами, которые чрезвычайно трезво смотрят на ситуацию. Представляете себе, как будет... неожиданно, если китайские товарищи таки первыми организуют поселение на Луне?

Потом пошли подробности. Показали китайский Центр управления полетами, про который и наши, и американские специалисты в один голос сказали, что он на данный момент в техническом отношении опережает и российский, и американский аналоги. Продемонстрировали директора китайского управления пилотируемыми космическими полетами Се Минбао, который жизнерадостно сообщил, что вся программа по запуску человека в космос (вообще вся – от начала и до конца) стоила китайцам 2,3 миллиарда долларов. Просто для сравнения – один американский шаттл обходится ровно в два миллиарда. Конечно, ясно, что Китай сэкономил на зарплатах и т. д., но принципиально это ситуацию не меняет, потому что он может за два миллиарда организовать такую затею, а все остальные не могут.

Китай – это страна, которая буквально через несколько лет уже сможет претендовать на статус сверхдержавы не только потому, что у нее больше миллиарда населения. Китай, уже обладая высокотехнологичным потенциалом, сопоставимым с потенциалом Америки и на порядки опережающим потенциал России, сейчас еще вырвется в лидеры и в области космической "гонки вооружений", то есть вырвется вперед в той сфере, которая не может не приносить стратегических дивидендов, но на данный момент совершенно заброшена как Россией, так и Америкой. И это прискорбно, потому как можете считать меня сентиментальным консерватором, но я считаю, что достижения СССР и США на ниве пилотируемой космонавтики в двадцатом веке – это такая вещь, на которую не стоит забивать даже ради сиюминутной выгоды, и тем более не стоит сливать технологии третьим лицам, за исключением тех случаев, когда есть в хозяйстве более совершенные разработки.

Впрочем, как известно, наличие осмысленного и тем более серьезного противника сильно сплачивает. И, возможно, наступит такой день, когда в роли этого самого противника в области исследования космоса, развития высоких технологий и черт его знает еще каких сфер и отраслей выступит Китай. И я искренне надеюсь, что у западной цивилизации в тот момент будут у власти не слабые разумом люди, которые найдут в себе мужество на самом деле объединить усилия, а не хоронить проекты под амбициями политиков.

Так что, господа, поздравляю вас с новым стимулом. Он уже был у нас в сфере высоких технологий, он уже есть в области биоинженерных разработок, и теперь он есть в области освоения космоса.

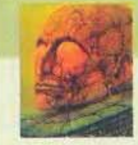
Не думайте про меня плохо, но мне, честное слово, будет обидно, если после всего того, что СССР и США сделали для освоения космоса, после Гагарина и "Челленджера", после МКС первой ногой, которая ступит на поверхность Марса, будет нога китайского тэйконавта. Не потому, что я плохо думаю про китайцев (я, между прочим Университет Дружбы Народов закончил – место, где толерантность и понимание к иным народам прививается в течение семестра), а потому, что просто будет обидно. Как это ни пафосно звучит – и за державу тоже.

А у китайцев нынче праздник, и я их понимаю. Если бы наши космонавты до Марса добрались, я бы тоже почувствовал себя лучше, пусть лично мне с этого ни копейки и не перепадет.

Вот такой вот я странный человек. Или нас много?

Локальные дивиденды

А освоение космоса рентабельным на данный момент сделать совершенно нереально. Оно дает возможности для развития фундаментальной науки, причем возможности нетривиальные и потому интересные, но сейчас фундаментальная наука оплачивается только в тех случаях, когда результаты деятельности ученых в обозримом будущем могут быть конвертированы в конвертируемые денежные знаки. Знания уже не считаются ценностью как таковой, поэтому, к примеру, даже на горизонте не видно проекта, который мог бы заменить уже старенький телескоп "Хаббл", который вот уже сколько лет мотается по орбите и, между прочим, снабжает весьма ценными данными ученых всей планеты. Но сейчас это непопулярно, сейчас у нас на повестке дня глобализация и конфликт цивилизаций, и тем, кто в состоянии профинансировать подобного рода проекты гораздо интереснее решать собственные проблемы путем инвестиций в международные конфликты и недоразумения.
Впрочем, ряд довольно авторитетных ученых считает, что капитализм как социальная система скоро накроется медным тазом и на смену ему придет какая-то принципиально новая социальная система. Несмотря на то, что прогнозы по поводу ее работы не очень обнадеживающие, я не теряю надежды, что, может быть, тогда появятся возможности для того, чтобы узнавать новое просто так - ради знаний?



Remo
remo@computery.ru

Sony PSX - пока далеко и дорого

Итак, компания Sony уже объявила о том, что продажи обновленной версии игровой консоли PlayStation (известной под именем PSX) начнутся в Японии уже в этом году. Не надо быть провидцем, чтобы понять желание маркетологов полупроводникового гиганта зацепить хотя бы часть рождественского пика продаж. Надо сказать, что цены на различные модификации приставки поражают всякое воображение. За свои кровные $719 (79 800 йен) покупатель получит игровую приставку PlayStation 2 с пишущим приводом DVD и жестким диском на 160 Гб. Этого достаточно для записи и хранения на винчестере чуть более 200 часов телевизионных передач при качестве записи на уровне бытового видеоплейера стандарта VHS. Если этого объема кому-то окажется недостаточно, то к его услугам версия с жестким диском емкостью 250 Гб. Это удовольствие обойдется уже в $889 (99 800 йен). Стоит принять во внимание тот факт, что гигабайт дискового пространства уже полгода как стоит меньше доллара. Лучшее тому подтверждение виденный в Москве ценник на $111 за



винчестер емкостью 120 Гб. С увеличением объема удельный мегабайт становится еще дешевле. Та же ситуация и с резаками. За последние три месяца пишущие приводы DVD подешевели на 40% и продолжают дешеветь. Сейчас отгрузка пишущих приводов DVD+RW (которыми и будут комплектоваться PSX) с максимальной скоростью записи 4х идет по оптовой цене $100-110, такие же приводы, но способные писать и читать диски любых форматов, стоят чуть дороже - $120-130. Причины просты - слишком быстрое развитие стандарта и острейшая конкуренция. Скорости записи растут так быстро, что производители просто не имеют возможности подержать товар на складах, пока цены не подрастут. Любая задержка грозит тем, что устройства безнадежно устареют и их придется продавать за бесценок. Мешками на вес. Стоимость доставки одного привода к месту заказа (где бы оно ни находилось) самолетом составляет $2,5-3. Если везти груз морем, то это обойдется в $0,5-1 с привода. Так что на фоне этих бесспорных фактов цена $889 выглядит несколько завышенной. Безусловно, в нее вошла стоимость доработки электронной начинки и дизайна. Но так ли она существенна?

В общем, просят много. Для Японии это нормально: там потребитель привык покупать дорогую электронику. Не зря сотовые сети третьего поколения прижились пока только там. В тоже время, европейский клиент отдавать чуть ли не тысячу долларов за игрушку (при всей навороченности, в сущности, это же игрушка) пока не готов. Возможно, именно из-за этого в компании Sony пока говорят о том, что сроки выхода приставки на внешние рынки не определены. На фоне практически бесплатных Xbox и классической PS2 новинка от Sony просто убьет европейцев своей ценой. А пишущий привод DVD можно и в компьютер вставить. Про винчестер я и не говорю.

Пара материнских плат для Athlon 64 от компании SOYO

Компания SOYO сообщила о выпуске двух моделей материнских плат с поддержкой процессоров Athlon 64. Платы, в полном соответствии со сложившимися традициями, называются романтично – SY-K8USA DRAGON Ultra и SY-CK8 DRAGON Plus. Материнки основаны на разных чипсетах, этим объясняется и разница в функциональном наборе. Мамка SY-K8USA использует набор микросхем AMD 8151. Поддержка шины HyperTransport обеспечивает процессору 6,4 Гб данных в секунду. Плата поддерживает до 2 Гб оперативной памяти DDR266 / 333 / 400 и оборудована пятью слотами расширения PCI (32 бита, версия шины 2.2) и одним графическом слотом AGP Pro. Стоит упомянуть сетевой контроллер Gigabit LAN (микросхема VT6120). Чип CMI 9739 является шестиканальным звуковым кодеком с поддержкой эффектов Surround Sound. Имеется поддержка Serial ATA (два канала). Не забыт и параллельный интерфейс. Стоимость платы составляет $189. Плата SY-CK8 DRAGON Plus использует чипсет nForce 3 150 (CK8). Максимальный объем RAM составляет 3 Гб DDR266 / 333 / 400. Зато сетевой контроллер гигабитную сеть не тянет, его пределом являются сети 10 / 100 Гб/с. Цена – $139. Источник: www.amdzone.com



Сильно модная память

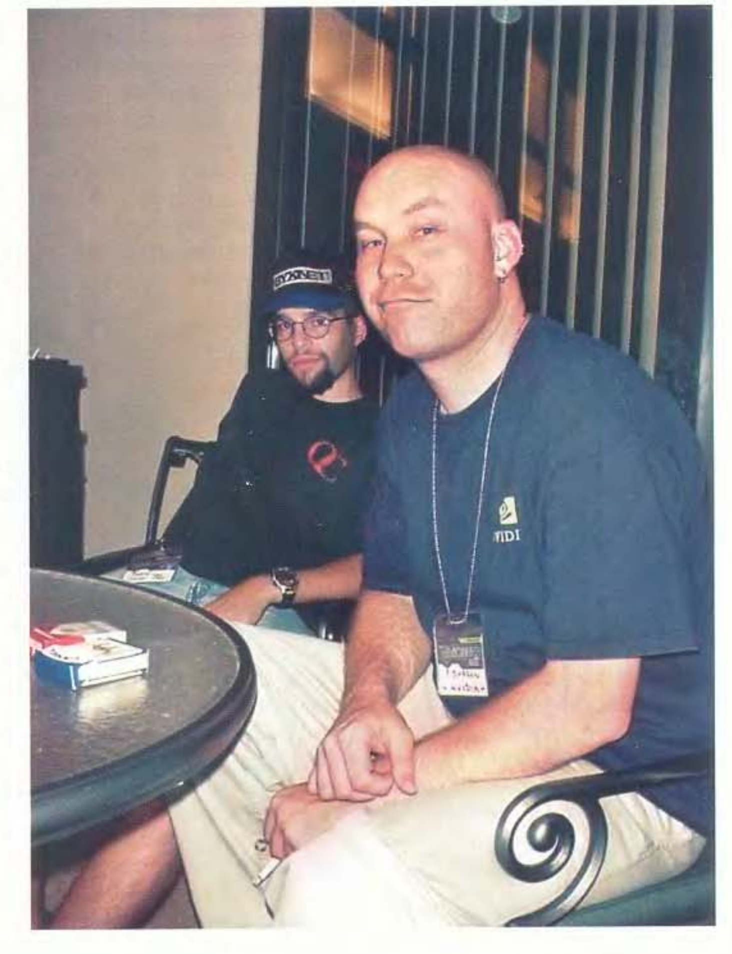
Компания OCZ, известная среди оверклокеров своими скоростными модулями памяти, сделала своим поклонникам еще один подарок. В продажу поступили новые модули PC4200 с поддержкой технологии OCZ Hyper-Speed. Создание таких модулей является статистическим процессом. Партия чипов тестируется постоянно усложняющимися задачами. В процессе этой проверки постепенно отсеиваются те микросхемы, которые не в состоянии работать на требуемых частотах. После этого модули тестируются на способность к совместной работе с повышенными таймингами на системе с двухканальным контроллером памяти. Такие пары упаковываются и продаются вместе, так сказать, дуэтом. Таким образом и получаются модули, на которые наносится маркировка OCZ PC4200 Performance Series DDR. Сейчас в продажу поступили одиночные модули емкостью 256 и 512 Мб, а также комплекты из двух модулей, суммарный объем которых составляет 512 Мб и 1 Гб. Все они оборудованы медными радиаторами и протестированы на таймингах CL 3-4-4-8 при напряжении питания 2,8 В. При этом особенно подчеркивается тот факт, что тесты на совместную работу модулей проводятся на системе, созданной на базе материнской платы ASUS P4C800. Такой проверке подвергаются не избранные из конкретной партии модули, а весь объем продукции, то есть каждый модуль, каждая пара модулей. Таким образом производитель получает возможность гарантировать стабильную работу своих устройств с заявленными характеристиками. Собственно, отсюда и вся заслуженная популярность модулей OCZ среди оверклокеров. Дело за немногим – массовыми поставками разогнанных процессоров. Это, разумеется, шутка, но со своей долей правды.
Источник: www.anandtech.com

Болванки только для звука

Японская компания TDK анонсировала новую серию болванок CD-R, предназначенных специально для записи звука. Диски с кодовым именем THEORY будут доступны на японском рынке 4 ноября. Надо сказать, что экономным японским товарищам лучше будет продолжать пользоваться теми болванками, к которым они привыкли, так как за один-единственный диск с логотипом THEORY придется отдать 600 йен (4,7 евро). На одну болванку влезет 74 минуты "высококачественного" звука. На самом же деле – любого. Какой запишете, такой и влезет. Зато влезет хорошо, высококачественно и надежно. Благодаря использованию специальных смол, которые прочнее стандартных поликарбонатов, обеспечивается высокая надежность хранения. Из-за этих же смол максимальная скорость записи такой болванки составит лишь 4x. В компании считают, что такая низкая скорость также положительно отразится на качестве звука. Правда, я не вполне понимаю, каким именно образом. Ведь речь идет о цифровом носителе. А дырка, она, как известно, или имеется, или отсутствует. Так что если с вопросами надежности хранения проблем вроде никаких, то с качеством звука на цифровом носителе все же немного загнули. Впрочем, уверен, что свои покупатели найдутся. Пять евро за болванку – это почти то же самое, что 25 баксов за сигару. Клубы любителей и все такое. Кто же действительно любит хороший звук, скорее всего как пользовался DVD-Audio, так и продолжит им пользоваться. Потому что возможности цифрового носителя все же не в специальных дырочках, а в фактической емкости, позволяющей размещать на диске аналоговый по определению звук с высоким уровнем дискретизации. Проблемы с надежностью хранения? Они решаются резервированием.
Источник: www.cdrinfo.com

NVIDIA подтвердила намерение выпустить SoundStorm

Помните, каким неожиданным выглядел в свое время шаг компании NVIDIA, которая вдруг собралась разрабатывать и производить чипсеты для материнских плат? Тогда это казалось рискованной и неоправданной затей. В самом деле, ну занимается компания графическими чипами, пусть себе и занимается. Чего лезть в чужие огороды, где все уже давно поделено? Однако NVIDIA сделала ставку на чипсеты и победила. Сейчас ее решения конкурируют с самыми передовыми наборами микросхем от заслуженных ветеранов этого рынка. Попытка переложить часть яиц в другую корзину удалась с блеском. Почему бы не повторить это еще раз? Чем бы еще могла заняться NVIDIA? Первое, что приходит на ум, – звуковые карты. Прибыльный сектор, конкурент лишь один – Creative, остальные либо делают ничтожное количество профессиональных карт, либо штампуют недорогие решения для компьютеров начального уровня. Сейчас таким производителям несладко – активно используются встроенные звуковые кодеки, и необходимости в дешевой звуковой карте просто нет. А если человек и покупает себе дискретный звук, то делает это осознанно и взвешенно. То есть плата за $10 его едва-ли заинтересует. Видимо, та же самая логика присуща и стратегам из отдела развития компании. Сейчас NVIDIA уже официально подтвердила свое намерение выйти на рынок с новым дискретным (не входящим в состав чипсета для материнской платы) звуковым процессором SoundStorm. О сроках пока ничего неизвестно, однако компании Creative уже пора задуматься о том, что ее господству может прийти конец. Может, но не должен. Думаю, никто не сомневается в том, что Creative со своей пальмы первенства вряд ли слезет с большой охотой. Скорее уж будет сопротивляться до последнего. Это означает начало ценовой войны на рынке массовых звуковых карт. Приятно? Еще бы. Карты дешевеют медленнее остальных комплектующих именно из-за фактического отсутсвия конкуренции. Теперь все будет иначе, а значит, и звук в наших домах станет качественнее. В комплекте с соответствующей акустикой, разумеется.
Источник: www.anandtech.com



Запись в два слоя станет реальностью следующим летом



Новости с выставки CEATEC дали возможность понять, на каком этапе находится сейчас создание коммерческих продуктов Blu-Ray, однако по-прежнему неясно, как быстро этот стандарт сможет войти в каждый дом. Попробуем внести ясность. Итак, уже сейчас понятно, что защитный слой толщиной 0,1 миллиметра диск от царапин не защитит. Так что все идет к тому, чтобы воспользоваться картриджем, который превратит привычный оптический диск в непривычного вида дискету. В настоящее время разрабатываются лазеры, способные обеспечить запись таких дисков на скорости 2x. Технология создания двухслойных дисков также уже существует, пусть и в пределах лабораторий. Стандарт, принятый еще в июле 2002 года, уже не вполне отвечает сегодняшнему состоянию технологии, так что его будут дорабатывать. Сведем все эти факты в единую картину. К следующему лету будет утвержден новый физический формат дисков Blu-Ray версии 1.01. В него войдут стандарты двухслойной записи дисков, емкость которых достигнет 54 Гб. При этом частью стандарта станет и спецификация технологического процесса записи диска на скорости 2x (72 Мб/с). Это еще не очень много. Думаю, прежде чем производители смогут освоить скорости, свойственные современным оптическом приводам других форматов, пройдет еще не один год. Да и стоимость будет падать до разумных велечин еще столько же. Так что говорить о непрактичности освоения формата DVD в преддверии появления Blu-Ray пока еще преждевременно. Хотя, черт возьми, хочется хранить на одном диске, пусть даже в картридже, пятьдесят гигабайт информации. Например, всю музыку или бэкап системы. Да что угодно, места ведь много не бывает никогда.

Источник: www.cdrinfo.com

И снова о киборгах

Задумывались ли вы над смыслом термина "brain-machine interface"? На ум приходят продвинутые энцефалографы, которые непосредственно через кости черепа и мягкие ткани читают наши мысли и управляют сложными машинами. А ведь можно и проще. Американские ученые, официально не относящиеся к военному ведомству, но, очевидно, с ним связанные, пошли путем наименьшего сопротивления. В мозг подопытной обезьяны были вживлены электроды, снимающие показания электрической активности участков мозга, имеющих непосредственное отношение к управлению движениями. Животных приучили пользоваться джойстиком для управления робототехническим манипулятором типа "рука". В случае правильных действий обезьяну награждали бананом. После того как джойстик был отключен, животные продолжали столь же лихо управлять манипулятором, только теперь уже только посредством собственных электрических колебаний мозга. Ученые надеются, что такой подход сможет помочь парализованным людям, а заодно и военные придумают, к какому бы танку такую штуку прикрутить. Они на такие вещи большие выдумщики. Вот только обезьяне танк, наверное, не доверят, так что придется побегать с пучком проводов в руках, поискать добровольцев. На крайний случай каких-нибудь пожизненных заключенных. Как в фильме Robocop. Сомневаетесь? Давайте мысленно дадим ученым еще 20 лет и нужные деньги. По-моему, результатов наш современник может просто испугаться. Что, к примеру, мешает совместить это изобретение с уже существующими киберглазами для слепых?

Источник: www.ananova.com

Чипсет для 8x DVD±RW

Новый чипсет для пишущих оптических приводов DVD разработали инженеры компании NEC. Решение поддерживает скорость записи болванок 8x и состоит всего из двух микросхем. Чип uPD63630 представляет собой сигнальный процессор DVD с интерфейсом ATAPI, а микросхема uPC3330 является аналоговым сигнальным процессором, предназначенным для управления сервоприводом лазерной головки оптического привода. Эта пара чипов справляется с записью дисков форматов DVD-R / RW, DVD+R / +RW и DVD-RAM. Несмотря на то, что спецификация процесса записи дисков DVD на скорости 8x все еще проходит стадию утверждения в организации DVD Forum, компания NEC уже продемонстрировала свои новые чипсеты в рамках выставки CEATEC 2003 и собирается отправить их в массовое производство. Оно и понятно. Во-первых, этот чипсет даст возможность производителям OEM создавать на его базе устройства самых разнообразных форматов (в том числе и мультиформатные), а во-вторых, чипы, работающие в паре, потребляют на 30% меньше энергии, чем их более старшие родственники. К тому же и цена чипсета будет не так уж высока. Так, каждая входящая в его состав микросхема оценивается производителем примерно в $35. Семьдесят долларов за практически всю электронную начинку восьмискоростного мультиформатного пишущего привода DVD - это не так уж и дорого. К тому же, собственно, это самая дорогая часть привода. Во всяком случае, механическая часть и питание в сумме стоят примерно столько же. А больше там и нет ничего. Коробка, мануал и провода.

Источник: www.cdrinfo.com

Приехали

Компания Fujitsu Siemens Computers объявила о начале поставок в Россию новых рабочих станций CELSIUS K320 и CELSIUS M420. Предназначены они в первую очередь для систем автоматизированного проектирования (CAD), географических информационных систем (GIS) и финансового сектора. Рабочая станция CELSIUS K320 является решением начального уровня. Более дорогая CELSIUS M420 - уже hi-end. У нее имеется возможность замены жесткого диска без инструментов и статусный LCD-дисплей на передней панели. В компании особенно отмечают экологичность обоих устройств. Содержание свинца в "зеленых" материнских платах было снижено с 12 до менее чем трех грамм, а в процессе пайки вообще не используются свинцовые соединения. Обе станции построены на базе чипсета Intel 875P и процессора Pentium 4 с технологией Hyper-Threading до 3,2 ГГц. Поддерживается частота системной шины 800 МГц и работа технологии Intel Performance Acceleration Technology с двухканальной конфигурацией памяти DDR SDRAM 333 / 400. В этих моделях впервые в семействе CELSIUS используется контроллер жесткого диска Serial ATA. Для поддержки видеокарт CELSIUS K320 и CELSIUS M420 оборудованы слотом AGP 8x и слотом AGP 8x Pro 50, соответственно.
Источник:
www.fujitsu-siemens.com

Филиал ALi

Компания ALi недавно завершила процесс выделения своих телекоммуникационных и сетевых подразделений в отдельный филиал. Новая "дочка" называется ALinx Technology. Это предприятие на все сто процентов принадлежит ALi, никаких других участников просто нет. Так что ALinx Technology вполне можно назвать именно филиалом, а не дочерней компанией. Надо полагать, что вертолеты инженеров никто делать не заставит, так что заниматься филиал будет своим любимым делом - разработкой сетевых и телекоммуникационных чипов. Напомню, что ALi уже запустила в массовое производство три чипа беспроводной связи 802.11b. Эти чипы совместимы с чипами RF производства GCT Semiconductor и RF Micro Devices (RFMD). Чип M4305, дебют которого состоялся в июле текущего года, поддерживает сети стандартов 802.11a / b / g. В компании надеются, что его массовое производство удастся наладить до конца этого года. Микросхема M4305 может быть использована совместно с ресивером RF производства компаний Airoha Technology, Envara, GCT, Maxim Integrated Products и RFMD. В настоящий момент в филиале ALinx Technology работает 70 человек, преимущественно это инженеры и исследователи. Административная надстройка невелика.
Источник: www.digitimes.com

Новые КПК от Dell серии X3



Успех карманных компьютеров серии Axim X5, запуск которых состоялся еще в ноябре прошлого года, вдохновил, наконец, руководство компании Dell на новые свершения. Сосредоточенная в последнее время на производстве серверов и систем хранения данных, компания анонсировала новую платформу КПК, носящую имя Axim X3. Несмотря на уменьшение порядкового номера модели, сами карманники от Dell шагнут далеко вперед. Так, ожидается, что они будут гораздо миниатюрнее достаточно массивной пятой сети и при этом оснащены поддержкой беспроводных сетей. Как и в прошлый раз, на свет карманник появится в двух вариантах - полном и облегченном. Полный вариант будет включать процессор с тактовой частотой 400 МГц и 64 Мб встроенной памяти RAM. Кстати, точно такие же характеристики присущи и головной модели серии X5, правда, без поддержки сети и в старом формате "габариты / вес". Аналитики ожидают, что новые КПК Dell смогут конкурировать на рынке с аналогичными продуктами других производителей. Например, с той же Toshiba PocketPC e750, которая стоит сейчас $450. Похоже, мы стоим перед началом очередного качественного шага, в результате которого разные линейки КПК подешевеют долларов на сто. Правда, положа руку на серце, признаем, что ноутбуки - все еще намного более практичное вложение средств.
Источник: www.anandtech.com

Ноутбук Ferrari 3000 - Acer поздравляет чемпионов



Как известно, компания Acer является официальным поставщиком оборудования для гоночной команды Scuderia Ferrari, принимающей участие в чемпионате Formula 1. Практически одновременно с новостью об очередной победе этой команды в чемпионате Acer анонсировала новую модель ноутбука Ferrari 3000. Надо ли говорить, что мобильный компьютер упакован в корпус ярко красного цвета с логотипом Ferrari на верхней панели? Одним словом, продукт для фанатов. Впрочем, фанатов не только гонок, но и высоких технологий, так как спецификации ноутбука заслуживают уважения. Модель оснащена графическим решением ATI Radeon mobility 9200 с 128 Мб памяти на борту. Объем оперативной памяти составляет 512 Мб. Жесткий диск емкостью 60 Гб сочетается с мультиформатным пишущим приводом DVD. Модель оборудована поддержкой беспроводных сетей IEEE 802.11g, связью Bluetooth, контроллером LAN и модемом. Также можно упомянуть устройство чтения мультимедийных карт (четыре поддерживаемых формата) и портом IEEE 1394. В продаже Ferrari 3000 появится уже в ноябре, причем по достаточно реальной цене – $1999. Для фанатов недорого. А уж если у кого-то есть свой собственный Ferrari (автомобиль), то не купить ноутбук в том же дизайнерском стиле было бы настоящим преступлением. Благо у владельцев таких машин наблюдается поголовное финансовое преуспевание. По вполне понятным причинам. Что же касается пользователя более массового, то подходить к модели надо с точки зрения конфигурации, которая, кстати, тоже весьма и весьма современная и дающая возможность развернуться на всю катушку. Даже поиграть, как ни странно, это занятие в автомобиле или на коленке в общественном транспорте. Кстати, в автобусе Ferrari 3000 произведет настоящий фурор.

Источник: www.digitimes.com

Сроки выхода Tejas

Роадмап процессоров Intel претерпел некоторые изменения. Вообще, компания заслужила себе хорошую репутацию в том, что касается выполнения обещаний. Еще ни один камень Intel даже близко не приближался к тому запозданию, которое приключилось, например, с процессорами Athlon 64. Однако и у Intel бывают свои изменения планов. Так, недавно стало известно о том, что сроки выхода процессоров Tejas переносятся на 2005 год. Это может быть связано и с несколько отсроченным выпуском камней Prescott, который должен состояться в следующем году. Ведь Tejas является преемником Prescott, так что выпускать его через несколько месяцев после релиза Prescott было бы недальновидно по маркетинговым соображениям. Кроме того, Tejas должен быть создан с учетом наработок, которые получат инженеры компании в процессе производства процессоров Prescott в соответствии с технологической нормой 90 нанометров. Опыта создания таких процессоров сейчас нет ни у кого в мире. Даже у AMD, несмотря на ее успехи в деле продвижения революционных 64-битных вычислений. Следующий год как раз и пройдет для обеих компаний под знаком перехода на этот прогрессивный технологический процесс.

Источник: www.anandtech.com

Эти, а также другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru, а также по SMS* (для абонентов МТС):
0868 851 001 - компьютерные новинки;
0868 851 002 - IT-события;
0868 851 003 - новости вокруг компьютеров.
*Стоимость одного сообщения 0,10 у.е. без учета налогов.

Золотой сканер от BenQ

Компания BenQ представила новую модель сканера S2W5000U с разрешением 1200 dpi. По мнению маркетологов BenQ, появление этого устройства должно знаменовать собой процесс замещения "отживших" продуктов более новыми и востребованными рынком. Отжившими в компании считают сканеры с разрешением 600 dpi.

BenQ S2W5000U создан на основе технологии CCD, что, по мнению инженеров компании, обеспечивает лучший результат сканирования по сравнению с устройствами, использующими технологию CIS. Модель S2W5000U имеет высокое оптическое разрешение (1200 x 2400 точек на дюйм; максимальное – 19 200 x 19 200 точек на дюйм). Точная передача различных оттенков обеспечивается 48-битной глубиной цвета, а 16-битное представление оттенков серого помогает при работе с черно-белыми оригиналами. Отличительной особенностью интерфейса прибора является наличие трех кнопок-помощников на передней панели. Кнопки позволяют выбрать режим сканирования – сканировать и сохранить (scan to application), сканировать и опубликовать (scan to Web), сканировать и отправить (scan to e-mail). Специальная крышка позволяет работать с толстыми оригиналами. Что касается дизайна, то тут пошли по нетрадиционному пути. Цвет корпуса S2W5000U – золотой.



Источник: www.BenQ.ru

Струйный фотопринтер Epson Stylus C43



Интересно, скоро ли настанут времена, когда принтеры будут стоить $30? С выходом нового Epson начинаешь верить, что скоро. Причем, что самое интересное, за 70 с копейками баксов нам предлагают не банальный принтер с возможностью цветной печати, а полноценный фотопринтер, по функциональности и скорости печати всего год назад ставший бы бестселлером за куда больше деньги.

Цена
- $73

Технология печати
- пьезоэлектрическая

Интерфейс
- USB

Формат
- А4

Вместимость лотка
- 100 листов

Габариты
- 492 x 595 x 310 мм

Вес
- 2,48 кг

Подробности
- www.epson.ru

Проектор Plus Vision V3-131



Проекторы - удовольствие с каждым новым образцом все более доступное. Главный редакционный ценитель домашних кинотеатров, товарищ Енин, на днях заявил, что когда он увидит в продаже качественную модель хотя бы за 1000-1200 долларов, то немедленно поимеет ее в личное пользование взамен телевизору и монитору. Кто знает, может, это будет очередной Plus Vision?

Цена
- $1600

Матрица
- 0,7"

Мощность лампы
- 120 Вт

Контрастность
- 2000:1

Уровень шума
- 27 дБ

Габариты
- 209 x 158 x 35 мм

Вес
- 1,1 кг

Подробности
- www.plus-vision.com

DVD-проигрыватель Toshiba SD-200CJ



Похоже, что многофункциональные проигрыватели с возможностью воспроизведения MPEG-4 не всем по душе, к тому же, как показывает практика, нескончаемая неразбериха с кодеками не дает стопроцентной гарантии, что вы сможете смотреть свою старую коллекцию. Вот в Toshiba и решили не наступать на очередные грабли, а подарить народу обычный, но качественный девайс.

Цена
- $125

Аудиоконвертер
- 192 кГц / 24 бит

Преобразователь видеосигнала
- 54 мГц / 10 бит

Поддержка стандартов
- DVD, CD-Audio, MP3, WMA, JPEG

Габариты
- 430 x 214 x 60 мм

Вес
- 2,1 кг

Подробности
- www.toshiba.com

Мышь Logitech Cordless Click! Plus Optical Mouse



Хорошая оптическая мышь - радость для любого компьютерщика. Правда если мышь действительно хорошая, то придется выложить за нее не меньше 30 долларов, а в данном случае и все 50. Но цена вполне оправдана, потому что такая мышь проживет долго, а отличная эргономика позволит все это время действительно наслаждаться работой, не тратя себе нервы.

Цена
- $50

Тип
- беспроводная, оптическая

Интерфейс
- USB 1.1

Радиочастота
- 27 мГц

Гарантия
- 1 год

Габариты
- 72 x 129 x 44 мм

Вес
- 152 г

Подробности
- www.logitech.com

Карманный компьютер Dell Axim X3i



Компания Dell давно анонсировала выход новой линейки Axim X3, и вот наконец-то эти девайсы начали поступать в продажу. Из интересных фишек присутствуют поддержка WiFi и новая операционная система Windows Mobile 2003. Наладонники будут выпускаться в нескольких вариациях - X3i с поддержкой WiFi, X3i без нее (по цене $330) и обычный X3 ($230), урезаный до минимума.

Цена
- $380

Процессор
- Intel XScale 400 МГц

Память
- 64 Мб

Дисплей
- 8,9 см, 320 x 240

Интерфейсы
- WiFi 802.11b, SD, USB

Гарантия
- 1 год

Операционная система
- Windows Mobile 2003

Подробности
- www.dell.com

Компьютер Mouse Corporation PureCube M41C



Кому-то нужна печатная машинка, кому-то танк с клавиатурой. Mouse Corporation в данном случае предлагает нам что-то вроде "танковой машинки". Система не поражает своей производительностью, но на данный момент представляет собой уверенный середнячок, который и в офисе потрудится, и большинство современных игрушек потянет, и лишних шумов издавать не будет.

Цена
- $900

Процессор
- Athlon XP 2200+

Чипсет
- VIA KM266

Память
- 256 Мб

Видеокарта
- GeForce4 MX440 64 Мб

Габариты
- 200 x 300 x 185 мм

Вес
- 2 года

Подробности
- www.mouse-jp.co.jp

Метатель копья

Планшетный сканер со встроенным слайд-адаптером Epson Perfection 1670 Photo

Характеристики

Цена
- $130

Фотоэлемент
- CCD

Формат
- A4

Оптическое разрешение
- 1600 x 3200

Увеличение
- от 50 до 200% с шагом 1%

Представление цвета
- 48 бит (281,5 триллионов цветов)

Скорость сканирования
- монохромное (A4, 300 dpi) - 12 с
- цветное (A4, 300 dpi) - 17 с
- пленка 35 мм (проявленная, 1600 dpi) - 26 с
- пленка 35 мм (негатив, 1600 dpi) - 55 с

Интерфейс
- USB 2.0 HiSpeed

Совместимость
- Windows 98 / Me, Windows XP
- MacOS 8.6 и старше

Габариты
- 419 x 275 x 86

Вес
- 2,5 кг

Подробности
- www.epson.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование сканер московское представительство компании Epson (www.epson.ru) и компанию USN Computers (www.usn.ru, 775-8202).

Недавно у моей сестры был день рождения. Мы, мужики, народ неприхотливый, о чем все вокруг знают, поэтому и дарят нам галстуки да воду туалетную, и мы, в общем-то, всегда рады. Но девушки - отдельный разговор. Как можно дарить им что-то банальное? Вот и я озадачился. Потом вспомнил, что она любит пазлы собирать, ну знаете, картинки такие из нескольких сотен маленьких финтифлюшек? И решил подарить ей изображение ее же любимой. Объездил все аводы-изготовители, но везде отвечали, что минимальная партия начинается от 50 коробок. Спрашивается, нафига мне 50 коробок? Дворец для кошки строить? Но, как говорится, кто ищет - тот всегда найдет. В результате удалось отыскать контору, которая согласилась сделать один-единственный экземпляр. Только вот попросили принести глянцевую фотографию огромного размера, которая и должна была стать основой пазла. Скажу вам, это задачка та еще. И если фотопринтер формата А3 найти было просто, то приличного сканера под рукой, конечно же, не оказалось. В срочном порядке менеджер тестовой лаборатории был удобрен ништяками из ближайшего магазина и ближайшим курьером в редакцию прибыл новый Epson Perfection 1670. Моделька эта, конечно, непрофессиональная, но простенькой ее тоже не назовешь. И хотя в комплекте ничего выдающегося не обнаружилось, внешний вид прямо говорил о том, что результатов надо ожидать внушительных. Почему? Просто на фоне всех последних мини-решений, которые попадали нам на тестирование, передо мной стоял не худощавый марафонец, а добротный метатель копья - сканер раза в полтора толще типичных Mustek в категории "до 80 долларов", а соответственно, пришлось выкроить ему отдельное место на рабочем столе, потому что если каждый раз убирать его после сканирования очередной партии фоток, то можно и умереть от физического истощения.



Когда все драйверы и софт залезли на жесткий диск, из заначки была извлечена стандартная фотография 10 x 15, из которой и предстояло сделать что-то выдающееся. Благо, шансов было очень много: настроек в софте оказалось предостаточно. Помимо традиционных пунктов, отвечающих за выбор разрешения, битности и размера изображения, в меню можно выбрать тип изображения, а заодно и откорректировать все, что душе угодно. Можно и яркость поправить, и контрастность, и баланс серого, а наигравшись, в сласть поиздеваться над кривой тонов. Ну, а если и этого будет недостаточно - регулировать каждый канал CMYK отдельно, точно так же, как в Photoshop.

Впрочем, играться особо не пришлось, автоматика этого девайса отрегулирована очень прилично. Конечно, чуть-чуть поковырявшись с настройками, удалось добиться от изображения еще лучшего результата, но если предположить, что такой девайс попадет в руки к человеку не шибко продвинутому, то автоматика его очень порадует. Помимо подарочной фотки сканер был проверен на тестовых листах - изображениях с цветовой палитрой и тонной векторной графики. Общие результаты такие: перевирания цвета нет, точнее, оно есть, но в допустимых пределах (легко корректируется софтом), полутона передаются отлично, пикселизация наблюдалась только в больших разрешениях, а эффект муара обнаружить так и не удалось. Особо порадовала скорость: цветной лист А4 в разрешении 300 dpi сканер проглатывал за 17 секунд, а обычную фотку - за семь секунд. Обнаружилась, правда, и одна бяка: не совсем корректная работа функции удаления царапин на слайдах и фотографиях - программа иногда царапины оставляла на месте, а вместо них удаляла детали рисунка. Например, с подарочной фотки куда-то пропадала часть японского иероглифа на вазе.

А в целом ощущения хорошие остались: сканирование быстрое, настроек софта куча, результат даже на автомате соответствует уровню снимка трехмегапиксельной камерой, и все это предлагают за умеренные деньги.

Волшебник
merlin_here@inbox.ru

Кукушка и ее гнездо

Цифровая камера Kodak EasyShare DX6490 и принтер Kodak EasyShare Dock Printer 6000

По прошествии первого октября приходится констатировать, что к нам хлынули "Кодаки" в виде камер, кроваток и принтеров под них. С первой (доступной) ласточкой мы совсем недавно познакомились, теперь время знакомиться и с остальными птицами. Если представить команду камер от Kodak в виде банды Робин Гуда, отстреливающей покупателей на просторах рыночных дебрей, то герой нашего сегодняшнего обзора, Kodak EasyShare DX6490, будет Малышом, тем самым большим и толстым лесным братом.

Итак, встречаем по одежке (упаковке), которая имеет традиционный для Kodak желто-белый раскрас, больше подходящий для дворца принца Джона. В нее нашему "малышу" положили все необходимое для отстрела покупателей, а именно литиевый аккумулятор KLIS-5001, зарядное устройство, крышку объектива, подставку для размещения на столе, шнурок для ношения на шее, шнур USB, шнур для TV-Out, "Мурзилку" (простите, буклет-инструкцию) и два компакт-диска. Соответственно, крепим крышку аналогичным для предыдущей ласточки способом, заряжаем камеру АКБ, дергаем переключатель, и камера, вздрогнув, оживает, готовая навестись на цель. Но перед тем как перейти к испытаниям в полевых, луговых, погостных и других условиях, мы пройдемся по материальной части камеры.

Начнем с дизайна. Он на высоте - камера смотрится и выглядит очень стильно. Внешний вид перекликается с такими мэтрами цифрографии, как Minolta 7Hi и Nikon 5700. А вот эргономика... честно говоря, нарекание вызвал обхват камеры, поскольку объектив расположен очень близко к выступу, ввиду чего последний приходится обхватывать кончиками пальцев, что не есть очень удобно. Но в остальном все хорошо, хотя и требует небольшой адаптации.

Пристально рассмотрим камеру со всех сторон. На верху расположена выщелкивающаяся вспышка, спусковая кнопка, дырки вывода динамика, рычажок для приведения вспышки в боеготовное положение, а также три кнопки, переключающие режимы вспышки, съемки (макро, панорама) и вариантов съемки (задержка, серия кадров). Справа, если смотреть на камеру со стороны объектива, находится петля для ремешка и MMC- / SD-слот, закрывающийся довольно надежной крышкой, а слева можно найти вторую петлю для ремешка, закрытое резиновым кожухом гнездо питания камеры, выход на телевизор, а также довольно ценная для понимающих в фотографии людей вещь, как синхроконтакт с внешней вспышкой.

Заглянем под днище и рассмотрим лицевую часть - снизу у нас отсек для литиевого аккумулятора KLIS-5001 и металлический разъем под штатив, спереди - затянутый прорезиненным материалом выступ, над которым находится кольцо, работающее аналогично джог-дайлу от Sony и предназначенное для работы с ручным режимом. В небольшом промежутке между объективом и выступом расположился вывод микрофона. Объектив камеры - Schneider Kreuznach Variogon Lens с десятикратным зумом и фокусным расстоянием 6,3 - 63,2 мм, что в 35 мм эквиваленте означает 38 - 380 мм. Относительное отверстие, которое в том числе характеризует светосилу, на коротком фокусе составляет от 2,8, а на длинном - от 3,7. Также на передке находятся датчики, напоминающие глаз паука. Ну и на последок, са-

В ближайших номерах

Большинство современных материнских плат выпускаются с музыкальным кодеком на борту. Многие читатели последнее время присылают на главный ящик письма с вопросами о том, насколько они качественные и сильно ли отличаются от большинства недорогих звуковых карт. В одном из ближайших номеров мы решили прояснить эту ситуацию. Самый главный специалист по звукам нашей редакции уже забарикодировался в тестовой лаборатории и уже неделю не выходит оттуда - наверное готовит нам всем сюрприз. Оставайтесь на связи.



Kodak EasyShare DX6490

Цена
- $650

Матрица
- CCD 4,23 МПикс. (2408 x 1758)

Рабочее разрешение
- 4 МПикс. (2304 x 1728)

Качество картинки
- 4 МПикс. - лучшее
- 3,5 МПикс. - лучше
- 2,1 МПикс. - хорошее

Увеличение
- всего - 30x
- оптическое - 10x
- цифровое - 3x

Объектив
- 6,3 - 63,2 мм (35 мм эквивалентное: 38 - 380 мм)
- f2,8 - 8 (wide); f3,7 - 8 (tele)

Фокус
- multi-zone AF, центровзвешенный
- ISO
- автоматический - 80 - 160
- выборочный - 80 / 100 / 200 / 400 / 800

LCD
- 2,2" (5,6 см) 153 кПикс., indoor / outdoor display

Формат
- фото - JPEG / EXIF v2.2
- видео - QuickTime

Память
- встроено 16 мегабайт, поддерживается MMC- / SD-слот

Затвор
- 16-1 / 1700 с

Питание
- литиевый аккумулятор KLIS-5001 1700 мА/ч 3,7 В (KLIS-5001)

Вес
- 337 г (без батарей)

Габариты
- 99,6 x 79,9 x 81,2 мм

Подробности
- www.kodak.com/go/easyshare

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование оборудование PR-агентство "Маслов Сокур и партнеры" и компанию USN Computers (www.usn.ru, 775-8202).



мая нагруженная часть камеры – задняя. Правая сторона торцевой стороны содержит просто гигантский LCD-дисплей в 5,6 см по диагонали, над которым находится электронный видоискатель на базе LCD-дисплея, но значительно более скромных размеров, при этом имеется возможность подправить диоптрии для людей с дефектами своей собственной глазной фокусировки. Между ними находится кнопка, переключающая работу этих дисплеев. Кроме всего вышеперечисленного, сзади, начиная сверху вниз, расположились рычаг управления трансфокатором, кнопка "i", что значит информация, а также "рубиновая" кнопка, аналогичная кнопке Sync на Palm. Еще пониже расположен диск – селектор режимов работы камеры с положениями "видеосъемка", "выключено", "съемка в автоматическом режиме", "съемка в ручном режиме", пресеты "спорт", "портрет" и "ночная съемка". По центру селектора находится мини-джойстик, отвечающий за навигацию по меню, при этом в случае нажатия на него он реагирует на это как кнопка и служит своеобразным "вводом". Под всем этим хозяйством расположены три кнопки – delete, menu, preview, значение которых, я думаю, вам понятны.

Настала очередь залезть в меню, что мы и сделаем, нажав соответственно кнопку menu. Меню логично и симпатично по форме, но несколько пустовато по содержанию. Да, конечно, можно и изменить экспокоррекцию, и поменять качество картинки, но, вспоминая привычные дебри меню моего Nikon 995, лично я скучал, поскольку исходил меню "кодака" вдоль и поперек минут за пять, хотя, возможно, это своего рода забота о потребителе, чтобы он, бедный, не перенапрягся от обдумывания возможностей, как буридановский осел. Хотя потребители у нас не самые глупые, поэтому можно было меню сделать понавороченнее.

Теперь пора пощелкать затвором и поснимать камерой всласть. Жаль, что встроенная память содержит только 16 мегабайт – не разбежишься, будущему владельцу придется обзаводиться MMC / SD.

Что до результатов на качество, то они далеко не однозначны. Во-первых, субъективно, да и объективно, мы имеем довольно долгий процесс поиска фокуса, во-вторых, этот фокус частенько не ловится, что особенно проявляется на длинном фокусе, что логично, поскольку длинный фокус подразумевает штатив, в-третьих, при использовании вспышки довольно часто проявлялся эффект красных глаз, даже больше, чем в доступной ласточке. Таким образом, казалось бы, неплохое маркетингово-техническое решение в виде объектива с десятикратной оптикой в результате осложнило жизнь пользователям, которые привыкли нажимать на кнопку и получать какой-никакой, а результат.

Поэтому большинство народу, которое эту камеру потрогало живьем, в основном жаловались на то, что фотографии выходят нерезкие. На самом деле фокус поймать можно, но, к сожалению, к его поимке придется приспособиться.

Теперь кое-какие выводы, которые посетили автора к моменту расставания с камерой. Для начала хочется сказать, что продукт интересен, стоит разумные деньги, а также является довольно симпатичным, даже имиджевым аппаратом. Но по "кодаковскому" ранжиру эта камера считается полупрофессиональной, ввиду чего к девайсу мы придирались больше, чем, возможно, следовало бы, а придравшись, поняли, что даже не самый продвинутый фотолюбитель, не говоря уже про полупрофессионала, найдет настройки камеры довольно бедными, ориентированными на автоматику и отметит скорострельность, которая все-таки оставляет желать лучшего.

Вот такой вот местами неоднозначный продукт получился, но, тем не менее, имеющий полное право на существование.

Kodak EasyShare Dock Printer 6000

Набегавшись по разным дебрям, любой приличный разбойник, коим является наш малыш со товарищи, должен иметь какое-то пристанище, где он смог бы отдохнуть, подкрепиться и выложить добычу. Таким местом является Kodak EasyShare Dock Printer 6000, который не только приютит любую камеру 6000-й серии (в том числе и нашего малыша EasyShare DX6490), но и подзарядит его, поможет скинуть груз фотографий в компьютер, а также сможет их при необходимости перевести в твердую валюту - отпечаток.

Kodak EasyShare Dock Printer 6000 представляет собой серебристую шкатулку с немного покатым верхом, которая, не поперхнувшись во время работы, скушает около 43 ватт. Если посмотреть на этот ларчик снизу, то кроме резиновых ножек там находится еще и металлический разъем под штатив. Представьте теперь картину: стоит фотограф у штатива, на штативе серебристая коробочка Kodak EasyShare Dock Printer 6000, а на ней камера 6000-й серии. Снял - тут же распечатал. Старина Polaroid может обзавидоваться...

С левой стороны Kodak EasyShare Dock Printer 6000 в гордом одиночестве расположен разъем питания, но зато с правой стороны находится не иначе как крышка, за который скрывается картридж нашего принтера. Спереди находится лоток с бумагой, а сзади имеется выход для бумаги, но заметим, что принтер печатает в три прохода - сначала бумага лезет вперед, потом назад, а заканчивает свой путь готовый снимок спереди на лотке. Сзади, кстати, находится еще и разъем "Ы" (USB) - чтоб никто не догадался.

Что ж, попробуем девайс вживую. Отсняв пару кадров камерой Kodak EasyShare DX6490, ставим ее на кроватку. Kodak EasyShare Dock Printer 6000 тут же заметил камеру, и на большом дисплее камеры появилось послание от принтера с предложением распечатать последний кадр, хотя можно и не последний, если курсором немного поработать. Остановившись на более-менее приличном кадре, даем добро на распечатку. Бумага начинает свой тернистый путь к готовой фотографии, испытывая на себе во всей красе термосублимационный процесс. Вылезает результат. Для начала надо раскачать и оторвать перфорированные хвостики (как у туалетной бумаги), получив в результате точную карточку без полей размером 10 х 15 сантиметров.

Разглядываем и приходим к выводу, что держим нормальную фотографию, как из минилаба. Единственное, что огорчает, так это цена такого удовольствия. Прикинув стоимость расходников и поделив на количество фотографий, получаем сумму примерно в 17 рублей за отпечаток, что против семи рублей, просимых в мини-лабах, выглядит, конечно, недешевым решением. Однако для определенной категории событий это может стать поистине находкой. Например, на банкете или свадьбе снимок, сделанный и тут же реализуемый в твердой копии, стоит на порядок дороже, особенно в неденежном эквиваленте. Ну и на последок, стоит добавить про еще один недостаток термосублимационника такого класса. К сожалению, ближе к концу картриджа начинают время от времени проявляться разного рода неприятные артефакты, которые выскакивают на фотографии в виде различных цветных пятен, полос и прочих портящих композицию бяк. Соответственно, это тоже несколько приподнимает планку себестоимости фотографий.

Выводы

Приходится констатировать, что цифровая фотография все больше и больше приспосабливает нас под себя, хотя так хочется надеяться, что все на самом деле происходит наоборот. И то ли еще будет! Честно говоря, то, что Kodak взялась усиленно продвигать камеры и сервис печати, говорит о том, что через два-три года на место пленочных мыльниц придут их цифровые аналоги, цифровые центры печати появятся на каждом углу, вместе с кучей гаджетов и аксессуаров. Одно печалит. Kodak EasyShare DX4530 вышел таким, какой он есть, но то, что якобы полупрофессиональный (по мнению Кодак) Kodak EasyShare DX6490 стал, по сути, своей мыльницей, лично меня огорчает, так же как и осознание того, что будущее нам преподносится в концепции Easy. Наверное, проще приучить пользователя к среднему (стандартному) качеству, чем научить его и дать возможность творить...

Андрей Елисеев
dolgoghitel@mtu-net.ru

Kodak EasyShare Dock Printer 6000

Цена
- $650

Совместимость
- камеры 6000-й серии: DX-6340, DX6440, DX6490, CX6200, CX6230, CX6330, LS633

Печать фотографий
- 10 x 15 см без полей

Время печати
- 90 с (120 с для первого снимка с камеры)

Подзарядка камеры
- чуть менее трех часов

Использование
- как с компьютером, так и автономно

Технология печати
- термосублимационная

Комплектация
- Kodak EasyShare Printer Dock 6000
- 10 листов фотобумаги и картридж Kodak Color Cartridge
- 24 В АС-адаптер
- Kodak Printer Driver Software
- гарантийный талон
- рекламный буклет
- комплект для чистки
- инструкция

Гарантия
- 1 год

Вес
- 1057 г

Габариты
- 198,3 x 157,8 x 411 мм

Подробности
- www.kodak.com

Бюджетный кайф

Материнские платы ASRock P4AL-800 и ASRock P4VX4

ASRock P4AL-800

Поддержка процессоров
- Socket 478

Системная шина
- 800 / 533 / 400 МГц

Чипсет
- A800N, поддержка технологии Hyper-Threading

Память
- 3 x DDR400

Звук
- AC 97

Сеть
- 802.3u
- 10/100 Ethernet LAN

Порты ввода-вывода
- 2 x IDE
- 2 x ATA/133 / 100 / 66
- FDD
- SIR
- 2 x PS/2
- 4 x USB 2.0
- LPT
- COM
- MIDI
- RJ-45
- line-in
- line-out
- mic-in

Комплектация
- материнская плата, компакт-диск с драйверами, комплект шлейфов

Гарантия
- 1 год

Подробности
- www.asrock.com.tw

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование устройства компании E-Stream Communications (www.estream.ru) и USN Computers (www.usn.ru, 775-8202).

Прежде чем поведать сказку, давайте я расскажу вам небольшую присказку. Жила-была где-то на востоке фирма ASUS. Занималась она много чем полезным, но особо прославилась изготовлением больших кусков текстолита с кучей элементов, которые знающий народ называл не иначе, как материнскими платами. И у ASUS получалось изготавливать мамки очень даже неплохо, знающий люд это ценил, только плакался постоянно, ведь детали в производстве использовались очень недешевые, но деньги выкладывал смиренно. В это же время неподалеку жила и не бедствовала фирма ECS – та, что EliteGroup. Занималась она, так же как и ASUS, производством материнских плат, но делала их довольно дешевыми, из-за чего те разлетались как горячие пирожки в базарный день, и занимала эта самая EliteGroup порой самые высокие места в рейтингах по объемам продаж.

Продукция ECS обживала как офисные компьютеры, так и просто юзерские (читай – ламерские). Но поскольку знающих людей все же меньше, чем офисов и ламеров, то ASUS решила по возможности и там кусочек пожирней отхватить. Как? Очень просто: решила делать максимально дешевые, но стабильно работающие мамки. А чтобы не портить уже известный бренд ASUS и не отпугнуть от него знающий народ, был придуман новый бренд. Так и зародился ASRock.

С одной стороны, родитель у него – всем очень хорошо известный ASUS, а с другой стороны, совершенно другие воспитатели, да и задачи прямо противоположные. Поэтому инженеры ASRock сидят и думают, как без ущерба для работоспособности выковырять еще парочку элементов, чтобы цена еще чуть-чуть снизилась, поскольку подмечено, что человек, занимающийся закупкой (в офис, например), частенько возьмет не самую красиво раскрашенную, функциональную или производительную материнку, а самую дешевую (ведь, как известно, копейка доллар бережет).



С одним продуктом ASRock мы уже познакомились в одном из предыдущих номеров журнала, а теперь мы хотим познакомить вас еще с парочкой совсем свежих материнских плат, выполненных на довольно альтернативных чипсетах.

Перед тем как непосредственно перейти к материнским платам, заметим, что пощады им не будет и гоняться они будут и в хвост (наверное, в шлейф), и в гриву (20-пиновый разъем питания). Для этих целей из рук менеджера краснознаменной тестовой лаборатории был получен процессор P4 3200 МГц (хотя в душе интересно, додумается кто-нибудь в реальной жизни поставить процессор за 630 у.е. на мамку за 55-60 у.е.?) и память PC2100 от Samsung, которой придется пахать, как папе Карло, на PC3200 со средними таймингами, а чтобы материнкам совсем туго пришлось, в куче старого железа был нащупан старенький блок питания PowerMan на 230 ватт (настоящее издевательство над системой) без хвостика для P4, поскольку мамкам ASRock он не нужен. Смысловую нагрузку в виде Windows XP будет нести в себе Seagete U6 на 40 Гб, а за отображение на первых порах будет отвечать старенькая видеокарт в два мега от ATI, а в брутальных режимах эстафету примет GeForce4 Ti4200 от ASUS. В качестве образцово-показательных тестов возьмем PC Mark 2002 и 3DMark 2003, при этом процессор будем запускать на трех фиксированных частотах шины – 133, 166, 200 МГц синхронно с памятью.

ASRock P4AL-800

Раскрываем коробку, которая как две капли воды похожа на все упаковки от других мамок ASRock. Комплектация представляет собой спартанский минимум, но, честно говоря, если планируется закупка на офис, то все лишние бумажки и примочки обычно оседают либо на полках, занимая драгоценное место, либо летят прямиком в мусорную корзину, поэтому с этой стороны это скорее плюс, чем минус.

Начнем с поверхностного осмотра. Плата выполнена довольно аккуратно и без явных лагов. Распайка грамотная, единственное, что сразу бросается в глаза, – все элементы стабилизации питания сведены к минимуму. Зато наличие на борту сетевого

контроллера избавит вас от транжирства четырех долларов на покупку аналогичной внешней сетевой карты.

Собираем тестовую машину. Монтаж не вызывает сложностей, и справится с этим любой, кто хотя бы раз видел, как это делается. Все до нельзя стандартно, а особенно отрадно, что установка видеокарты не мешает памяти. Единственный обнаруженный нюанс – подключение Power led на плате двухконтактное, и это при том, что в настоящее время на подавляющем большинстве материнок оно трехконтактное (на самом деле тоже двух, но с пропуском по середине), поэтому, чтобы лицезреть лампочку включения питания, пришлось доработать разъем корпуса напильником, точнее, пинцетом (просто перекинуть контакты).

После старта машины лезем в BIOS. К сожалению, в нем довольно пустынно и одиноко: таймингами памяти особо не поиграться, есть только CAS latency, да и напряжение ничему не поддать – в общем, самый голый минимум.

Система поставилась и настроилась, после чего мы приступили к тестам, результаты которых можно увидеть в таблице. Хочется добавить, что, несмотря на то, что мамка успешно прошла все тесты и выдержала даже 200-ю шину, система питания процессора ощутимо перегревалась и – не ровен час – могла бы и перегреться насмерть этак за месяц другой, так что в реальной жизни Celeron или младший P4 станет более адекватным выбором, чем монстроидальный 3200, который мы использовали для тестов.

ASRock P4VX4

Упаковка абсолютно идентичная оной у P4AL-800 – даже добавить нечего. Да и внешне материнки похожи. Вообще, с первого взгляда это вылитый P4AL-800, и только приглядевшись внимательней, удается найти целый вагон и маленькую тележку мелких отличий, то есть, фактически, мамки реализуют примерно один и тот же набор функций, почти по-одинаковому скроены, но элементы то на миллиметры, то на сантиметр перекинуты (хотя задние панели у них и одинаковые, у P4X4 там PS/2-разъемы расположились вертикально, а не горизонтально). Главное отличие – у P4VX4 четыре слота для памяти (вместо трех), при этом видеокарта и память наступают друг другу на пятки в процессе монтажа. В остальном клоны, причем это касается всех нюансов, в том числе и функциональности BIOS. В целом образец, заслуживающий штампа "мамка обыкновенная".

Что касается тестирования, то оно поначалу не заладилось, и у меня в голове даже начали появляться страшные мысли. Сами посудите: запускаешь новую машину, а в ответ тишина, точнее, черный-пречерный экран LCD-монитора. Первая мысль – камню настал абзац – придется убивать 630 енотов и нести их в редакцию в качестве откупа. Слава Богу, что поддаваться панике – не наш метод. Сброс BIOS и успешный старт на 100-й шине позволили перевести дух.

Процессор запустился, но заработал только на 1600 МГц. Честно говоря, мы потеряли счет времени, но было уже раннее утро, когда попытки завести мамку на частоте от 132 МГц и выше были оставлены. Замучались мы страшно, в особенности потому, что джамперы, способные помочь в этом простом, казалось бы, деле, отсутствовали как таковые, а новых прошивок BIOS еще не появилось. Замена блока питания на 300-ватную "Дельту" тоже не помогла, поэтому пришлось смириться с фактически ополовиненной работоспособностью и наличием только 100-й шины. Что до попугаев, то результат получился довольно предсказуемый, полностью укладывающийся в рамки, хотя и не блистающий чем-то особым. Единственное, что стоит отметить, – очень неплохой результат 3DMark 2003 по игровым очкам, хотя это скорее всего заслуга грамотных драйверов VIA 4-in-1.

Одним словом, производительность мамки на уровне, хотя с какого бодуна она не захотела работать на декларируемой FSB 533 МГц или разогнанной 800-й шине – нам непонятно, но если ставить на эту мамку Celeron, который только на 400-й шине и работает, то все будет тип-топ.

Вывод

Что и говорить, мамки удались, особенно учитывая более чем демократичную цену, а ряд существующих недостатков можно списать на детские болезни, которые в ряде случаев лечатся свежими прошивками BIOS. В лице ASRock мы имеем недорогие, но оправдывающие каждый затраченный цент решения, то есть если какую-то полезную изюминку можно за недорого внедрить, то, скорее всего, в ASRock вы ее и встретите. Поэтому если вам требуется просто мама под младший P4, а разгон и навороты не требуются, то рекомендую ASRock.

Андрей Елисеев
dolgoghitel@mtu-net.ru

ASRock P4VX4

Поддержка процессоров
- Socket 478

Системная шина
- 533 / 400 МГц

Чипсет
- VIA P4X400, поддержка технологии Hyper-Threading

Память
- 4 x DDR400

Звук
- AC 97

Сеть
- 802.3u, 10/100 Ethernet LAN

Порты ввода-вывода
- 2 x IDE
- 2 x ATA/133 / 100 / 66
- FDD
- SIR
- 2 x PS/2
- 4 x USB 2.0
- LPT
- COM
- MIDI
- RJ-45
- line-in
- line-out
- mic-in

Комплектация
- материнская плата, компакт-диск с драйверами, комплект шлейфов

Подробности
- www.asrock.com.tw

Таблица 1. Результаты тестирования материнских плат ASRock, 3DMark

	P4VX4, 1,6 ГГц, шина 100 МГц	P4AL-800, 2127 МГц, шина 133 МГц	P4AL-800, 2656 МГц, шина 166 МГц	P4AL-800, 3199 МГц, шина 201 МГц
3DMark Score, 3DMarks	1417	1397	1421	1404
GT1 - Wings of Fury, fps	89,6	85,1	86,3	86,4
GT2 - Battle of Proxycon	9,6	9,6	9,5	9,5
GT3 - Troll's Lair, fps	8,7	9	9,3	9
CPU Score, CPUMarks	349	389	469	561
CPU Test 1, fps	36,4	42,8	52	62
CPU Test 2, fps	6,7	7	8,4	10,1

Таблица 2. Результаты тестирования материнских плат ASRock, PC Mark

	P4VX4, 1,6 ГГц, шина 100 МГц	P4AL-800, 2127 МГц, шина 133 МГц	P4AL-800, 2656 МГц, шина 166 МГц	P4AL-800, 3199 МГц, шина 201 МГц
CPU	3976	5028	6290	7736
Memory	4110	4464	5546	6845
HDD	663	711	728	733

Безумная помесь

Мультиформатные приводы Panasonic SW-9571 и Samsung SR-T03B - гибриды с поддержкой RAM

Panasonic SW-9571

Цена
◆ $160

Поддерживаемые форматы
◆ DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio, CD-DA, CD-ROM (XA), PhotoCD (Multi session), Video-CD, CD-Extra, CD-R, CD-RW, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW

Время доступа
◆ CD-ROM - 110 мс, DVD-ROM - 110 мс, DVD-R / RW - 110 мс, DVD-RAM - 120 мс

Версия прошивки
◆ A109

Интерфейс
◆ IDE, поддержка UDMA/66

Буфер
◆ 2 Мб

Максимальная скорость чтения
◆ DVD-RAM (4,7 Гб) - 2x, DVD-RAM (2,6 Гб) - 1x, DVD-ROM - 12x, DVD-R / -RW - 6x, CD-ROM / R (Mode 1) - 32x, CD-RW (Mode 1) - 24x

Максимальная скорость записи
◆ DVD-RAM - 2x, DVD-R - 2x, DVD-RW - 1x, CD-R - 12x, CD-RW - 8x

Гарантия
◆ 1 год

Подробности
◆ www.panasonic.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование приводы московское представительство компании Samsung и компанию "НИКС" (www.niks.ru, 216-7001).

Блуждая по каталогам и прайс-листам компьютерных магазинов, можно иногда наткнуться на довольно странные строчки. Там описываются особо дикие результаты генетических опытов по скрещиванию DVD-RAM-приводов с нормальными "минусовыми" резаками. В результате появляются DVD-RAM & DVD-R / RW & CD-RW-приводы, которые DVD-форум предлагает называть мультиприводами.

Вообще, программа DVD-Multi была специально разработана DVD-форумом (в основном корпорацией Matsushita) для обеспечения совместимости между форматами DVD-RAM, DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio и DVD-R / RW. Мультиприводы не стоит путать с более продвинутыми DVD-Dual-резаками, работающими как с "минусовым", так и с "плюсовым" форматами, безо всякого DVD-RAM. Конечно, DVD-RAM иногда может быть очень полезным. Matsushita соединила в этом стандарте все лучшее из магнитооптики и технологии создания оптических дисков. На DVD-RAM еще при штамповке выдавливаются метки, означающие начало секторов. Диск можно форматировать в привычные файловые системы, например, в FAT32. Запись и чтение на DVD-RAM может вестись одновременно, при этом имеется возможность пакетной записи. По заявлению Matsushita, каждая болванка способна выдержать до 100 000 перезаписей, а информация гарантированно хранится не менее 30 лет. Минус же у этих дисков один - ранимость. Дело в том, что запись информации ведется с помощью нагрева поверхности диска и изменения ее свойств. И надо беречь эту поверхность, как зеницу ока. Нормальные DVD-RAM в целях обеспечения должной защиты поставляются в пластмассовых неразборных картриджах - именно этот бронежилет превращает диски в самое надежное средство для



хранения резервных копий важной информации. В последнее время появились "голые" DVD-RAM, но ждать от них многого не стоит. С картриджем - лучше.

Вот мы и решили раздобыть имеющиеся на прилавках мульти-помеси, поддерживающие DVD-RAM в картриджах, и внимательно их рассмотреть да между собой сравнить. Оказалось, из более-менее доступных на российском рынке их пока всего два - Panasonic SW-9571 и Samsung SR-T03B. В качестве испытательного стенда воспользуемся компом на базе Duron 700 МГц с 256 Мб ОЗУ и ОС Windows 98 SE. По нынешним меркам, машина слабая, но для таких тихоходных приводов вполне подходящая.

Отличительная черта мульти-помесей - "толстый", занимающий почти всю переднюю панель трей с откидывающейся крышечкой, ведь в него будут запихиваться диски DVD-RAM в картриджах 5 мм толщиной. Отсюда возникают две беды - шум / вибрация и вероятность неправильной установки диска. Достаточно чуть-чуть не попасть в пазы, и все. Трей закроется, как будто бы все в порядке, но диск не определится. Если не повезет, то его может еще и размолоть в дробленку. А шум и вибрация возникают из-за больших пустот внутри: корпус работает как звуковой резонатор. И никакая прорезиненная оклейка трея не помогает. Да ее и нет ни у одного из приводов.

Panasonic SW-9571

Привод разработан корпорацией Matsushita, вдохновительницей стандарта DVD-Multi, так что инженеры компании явно старались. Сугубо спартанская передняя панель соседствует с тонким черным жестяным корпусом, как оказалось, достаточно прочным. Кнопка выброса трея узкая, что не совсем удобно, особенно если учесть ширину передней планки лотка. Места для гнезда под наушники и регулятора громкости не хватило.

Как оказалось, сам трей выезжает быстро и громко. Сам привод при работе не столько шумит, сколько вибрирует. В процессе затяжного чтения или записи заметно греется нижняя грань корпуса, так что устанавливать привод на опорную поверхность настоятельно не рекомендуется.

Сам привод предназначен только для горизонтального закрепления, иначе обыкновенные CD-R- и DVD-R-диски встанут в свободном лотке наперекос.

Samsung SR-T03B

Samsung выпустила свою модель немного позднее, поэтому компании удалось уделить больше внимания внешнему виду привода. Откидывающаяся крышка трея украшена логотипом компании, скрытым за полупрозрачной планкой, кнопка выброса трея круглая и тоже полупрозрачная, удобная для использования. На передней панели разработчики нашли место для регулятора громкости и гнезда под наушники. В остальном – привод как привод.

Трей выезжает не спеша и не очень громко. Внутри все так же, как и у Panasonic. При работе мультипривод немного шумит, вибрирует и громко посвистывает при позиционировании оптической головки.

Прежде чем переходить к сравнительным тестам, следует взглянуть на основные характеристики приводов. Практически по всем позициям мультипомеси ничем не отличаются. Исключением является время доступа, которое у Samsung ощутимо большее – 130 – 170 мс против 110 – 120 у Panasonic. Эта разница сказывается в виде громких посвистываний при позиционировании, да и при чтении дисков, особенно просмотра фильмов с CD или DVD должна сказаться негативно. Но… приступим к тестам.

Работа с CD-дисками

Традиционно первый тест – чтение CD-ROM с помощью Nero CD Speed. Сводные результаты, выданные приводами, приведены в таблице. Оказалось, что старичок Panasonic чуть-чуть лучше красавца Samsung: немного выше начальная (16,6x), конечная (37,1x) и средняя (28,1x) скорости чтения. Но время доступа примерно одинаковое, здесь Samsung даже слегка лучше соперника. Но он снова проигрывает по загрузке процессора, так как в два раза сильнее (6%) нагружает камень. Дальше – запись CD-R и CD-RW на максимальных скоростях. Так как эти характеристики у приводов совпадают, время записи также практически не отличается, может быть, чуть больше у Samsung. Проверка качества дисков с помощью CD-ROM Drive Analyzer показала небольшое преимущество Samsung. В целом же обоим приводам можно поставить "четыре" с плюсом. Значит, не зря разработчики увеличили время доступа – система слежения от этого только выиграла.

С чтением плохих CD-R оба привода справились хорошо. Неисправный диск Panasonic пытался прочитать четыре раза, Samsung же при первом обращении определил наличие ошибки.

Работа с DVD-дисками

Результаты тестирования DVD-ROM с помощью Nero DVD Speed также помещены в таблицу. В этом случае приводы работали как близнецы, их скорости чтения отличаются на сотые доли. Такая же ситуация и со временем доступа – 117 – 118 мс. Запись DVD-R и DVD-RW проходила на одинаковых скоростях, так что затраченное время совпадает. В обоих случаях качество записи отличное. Стоит отметить, что при чтении DVD-ROM максимальная скорость достигала значения 12x, а с записанными DVD-R и DVD-RW – всего лишь 6x. А поцарапанный DVD-ROM прочитался обоими приводами как новый.

Работа с DVD-RAM

У обоих приводов максимальные скорости чтения и записи обыкновенных 4,7 Гб DVD-RAM составляют 2x. Естественно, при этом резаки ведут себя очень тихо и спокойно, так как жесткий картридж заполняет пустоты внутри и подавляет шум и вибрацию. Еще одна особенность DVD-RAM – запись с непосредственной проверкой качества, что дает гарантию отличного результата. Правда, сам процесс занимает много времени – около 30 минут.

Samsung и Panasonic блестяще справились с поставленной задачей, скорость записи и чтения соответствовала заявленным 2x.



Таблица 1. Результаты тестирования

	Panasonic SW-9571	Samsung SR-T03B
Работа с CD		
Средняя скорость чтения, x	28,13	27,71
Время доступа (random), мс	120	117
Время записи CD-R, с	428	434
Время записи CD-RW, с	484	490
Работа с DVD		
Средняя скорость чтения, x	8,93	8,96
Время доступа (random), мс	117	118
Время записи DVD-R, с	1774	1770
Максимальная скорость чтения, x	5,8	5,88
Время записи DVD-RW, с	3520	3540
Максимальная скорость чтения, x	5,8	5,78
Время записи DVD-RAM	1780	1780
Чтение плохого DVD-ROM (да / нет)	да	да

Выводы

Мультиприводы Samsung и Panasonic во многом похожи. При достаточно смелом комбинировании DVD-RAM и DVD-RW производителям удалось добиться неплохих показателей чтения / записи. Panasonic более приспособлен под домашние нужды, так как малое время доступа позволяет смотреть фильмы, записанные на DVD-RAM. Samsung заточен под обеспечение качественной записи и работу с качественными дисками. Сложно сказать, сильно ли нужна пользователям поддержка DVD-RAM. Но то, что поддержка безкартриджных DVD-RAM – это малополезная фича, очевидно. Тем не менее, для создания более тихих и надежных приводов компании, вставшие под флаг DVD-Multi, отказываются от поддержки картриджей. Это, например, новые помеси LG GMA 4020B и резаки от MCE, Buffalo и Archos. Одно непонятно: зачем тогда поддержка DVD-RAM? ■

Samsung SR-T03B

Цена
- пока не известна

Поддерживаемые форматы
- DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio, CD-DA, CD-ROM (XA), PhotoCD (Multi session), Video-CD, CD-Extra, CD-R, CD-RW, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW

Максимальная скорость чтения
- DVD-RAM - 2x, DVD-RAM - 1x, DVD-ROM - 12x, DVD-ROM - 6x, DVD-R / -RW - 6x, CD-ROM / R - 32x, CD-RW - 24x

Максимальная скорость записи
- DVD-RAM - 2x, DVD-R - 2x, DVD-RW - 1x, CD-R - 12x, CD-RW (Mode 1) - 8x

Буфер
- 2 Мб

Интерфейс
- ATA / ATAPI PIO Mode 4, Ultra DMA Mode 2

Подробности
- www.samsung.ru



Александр Радаев
polosat@newmail.ru

Яблочный бюджет

Новый процессор AMD Applebred

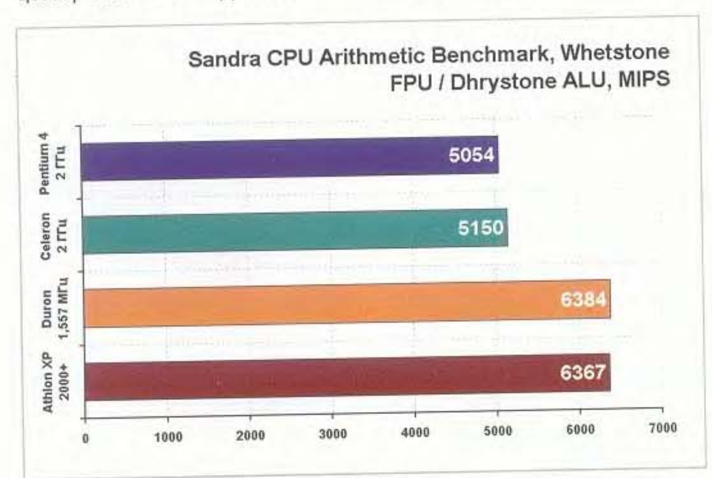
Ну что ж, после статьи о новом процессоре AMD Athlon 64 FX-51 пора спуститься с небес на землю. Такой навороченный процессор – это, конечно, очень хорошо, но совсем не многие могут его себе позволить приобрести. Некоторые собирают на покупку последние деньги и пытаются сэкономить буквально на всем. А некоторые товарищи из электронных табличек и текстовых редакторов вообще не вылазят – зачем им супермощный компьютер на базе какого-нибудь Athlon или Pentium с частотой за 2 ГГц? Им бы надежную рабочую лошадку, шуструю, но не реактивную, и недорогую. Вот специально для таких людей фирма AMD не так давно и выпустила новый бюджетный процессор AMD Duron Applebred.

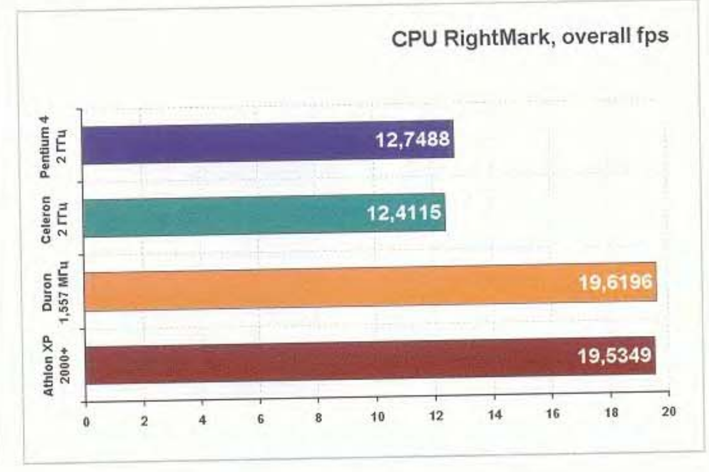
Если посмотреть в таблицу 1, где приведены технические характеристики новых камней, то становится ясно, что кэш-память второго уровня составляет всего 64 кб. Очень мало, но, с другой стороны, именно это свойство делает его дешевым процессором, привлекательным для тех, кто хочет приобрести компьютер практически по цене игровой приставки. Видимо, массовый выпуск линейки Athlon 64 пока не отлажен, а поэтому сильного снижения цен AMD себе позволить не смогла, ввиду чего как минимум до Нового года нишу бюджетных камней займет именно Applebred. Так давайте же встретим новое детище во всеоружии, познакомимся с ним поближе и заставим показать, на что оно способно.

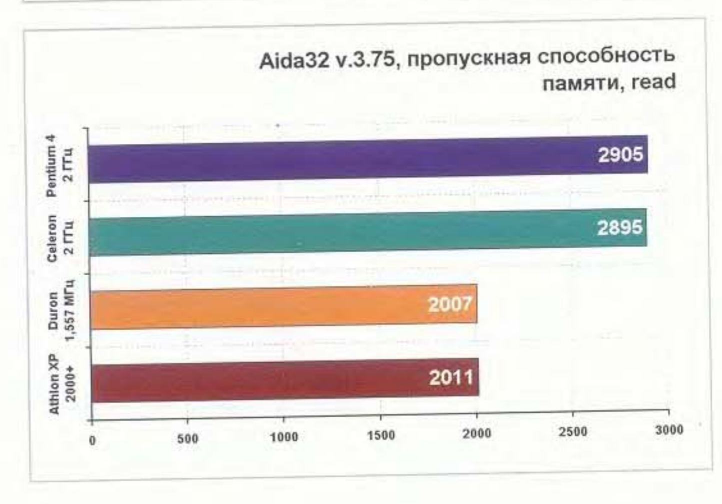
Яблочко изнутри

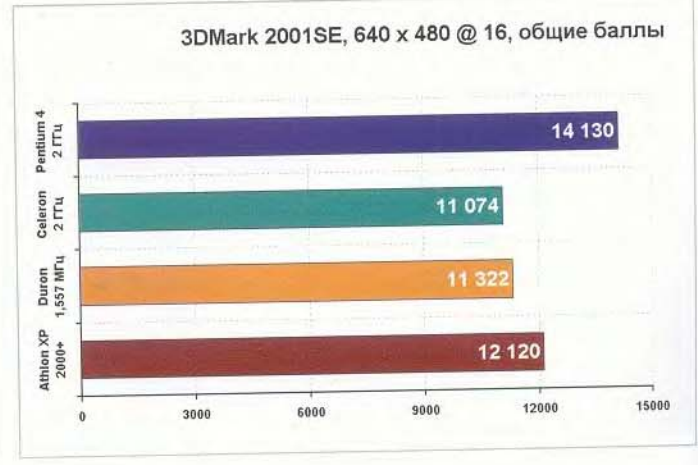
Ну и что же представляет собой Applebred изнутри? AMD не стала изобретать велосипед, разрабатывая новое ядро с маленькой кэш-памятью второго уровня. Учитывая маленькую цену Applebred, это было бы экономически невыгодно. Поэтому новый процессор – это тот же Thoroughbred, просто с отключенной частью кэш-памяти. Причем производство Thoroughbred ревизии B идет уже без малого целый год, а выпуск годных кристаллов если и не равен 100%, то приближается к этой заветной цифре, а это означает, что на производство Applebred идет не отбраковка от Thoroughbred, а вполне рабочие ядра на нем. Ну, а для отключения части кэш-памяти AMD воспользовалась своим любимым способом – разрезанием / замыканием соответствующих мостиков процессора. Вернее, отличие Athlon XP от Applebred заключается всего лишь в одном разомкнутом мостике группы L2.

О чем вы только что подумали? Готов поспорить, что о том же, о чем и я! Соблазн переделать обычный Applebred в полноценный Thoroughbred очень велик, и не поддаться ему просто невозможно. Ведь все очень просто: замыкаете всего лишь один мостик, и – вуаля – Thoroughbred готов. Все, что от вас потребуется, это паяльник с тонким жалом, аккуратность, точность, чтобы не перестараться и не замкнуть близлежащие соседние мостики, а так же немного везения – все-таки попадают-









ся среди Applebred процессоры с битой кэш-памятью. Однако сами знаете, что дело это рискованное, и если вам не повезет, то результат не замедлит отразиться во всевозможных глюках, синих экранах и т. д. Поэтому не бросайтесь к паяльнику сию минуту, а лучше обмозгуйте, стоит ли. Но чтобы думалось хорошо, сообщаем, что мы попробовали перепаять процессор и у нас получилось – собственно вся процедура у нашего матерого спеца заняла 10 минут.

Для издевательств был взят наиболее дешевый процессор AMD Duron Applebred 1400 МГц. После включения кэш-памяти процессора он стал определяться BIOS как обычный Athlon XP, а меняя множитель и частоту FSB, можно было уже сделать из скромного "Дюрона" вполне себе нехилый Athlon XP уровня примерно 2600+ – 2700+.

Но это было лирическое отступление, без которого обойтись просто не удалось. Теперь вернемся к обычному, неперепаянному процессору. С кэш-памятью мы вроде разобрались, теперь попытаемся понять, что, кроме этого, роднит Applebred с Thoroughbred.

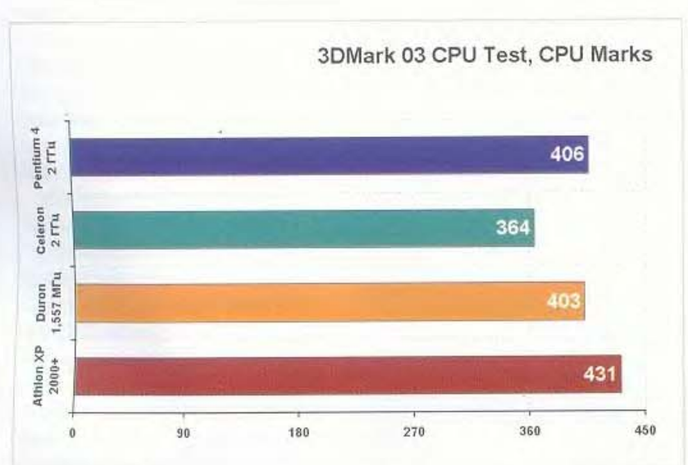


Таблица 1. Тестовый стенд

Материнская плата	EPoX 8RDA3+ nForce 2	ASUS P4C800-E Deluxe I875P
Процессор	AMD Athlon Thoroughbred 2000+, AMD Duron Applebred 1667 МГц	Intel Pentium 4 2000 МГц, Intel Pentium 4 Celeron 2000 МГц
Кулер	CoolerMaster HHC-L61 Silent heat pipe, полностью медный	боксовый
Память	2 x 512 Мб DDR400 Kingmax	2 x 512 Мб DDR400 Kingmax
Видеокарта	ATI Radeon 9700 PRO	ATI Radeon 9700 PRO
Жесткий диск	Fujitsu 40 Гб	Fujitsu 40 Гб
БП	VAV 420 Вт	VAV 420 Вт
Корпус	InWin S-508	InWin S-508
Оптические накопители	Combo Toshiba 1312 DVD / CD-RW	Combo Toshiba 1312 DVD / CD-RW

А родственных связей много. Во-первых, поддержка набора инструкций SSE, во-вторых, встроенный термодиод для определения температуры ядра, а в-третьих, поддержка технологии Bus Disconnect для снижения температуры ядра во время простоя процессора. Но и это еще не все. Как и у процессоров на ядре Thoroughbred, в новых "Дюронах" не заблокирован множитель. То есть сохраняется привлекательность приобретения этих процессоров для разгона, ну а предел по частоте известен – он составляет величину около 2,3 ГГц для ядра Thoroughbred. Да уж, по сравнению со старым "Дюроном", основанным еще на ядре Thunderbird, вторая его реинкарнация выглядит на порядок более уверенно.

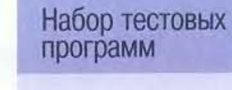




Как тестировали

Для тестов мы взяли процессор Duron Applebred 1600 МГц (множитель 12, частота FSB 133 МГц (266 МГц), напряжение ядра 1,6 В) и тут же задумались, кого ему противопоставить. Но, почесав затылки, просто решили рассуждать логично, ведь у нового процессора нет рейтинга, значит, аналогичный камень на ядре Thoroughbred с той же частотой 1600 МГц имеет рейтинг 1900+, что, в свою очередь, должно примерно соответствовать процессору Pentium 4 1900 МГц и такой же частоты Celeron. Совершенно логичным было бы сравнить нашего героя с этими процессорами, но – вот беда – Intel не выпускает процессоры с частотой 1900 МГц, да еще вдобавок блокирует в них множитель, то есть понизить частоту до 1900 МГц можно, но только с помощью снижения частоты FSB, а нам это, естественно, не нужно. Но, как мы уже знаем, в процессорах Applebred множитель не заблокирован, а разгон на 67 МГц для ядра Thoroughbred (и основанного на нем же Applebred) – это даже не разгон. Поэтому было решено увеличить множитель до 12,5, получив, таким образом, частоту 1667 МГц и некий виртуальный рейтинг 2000+.

Для этого даже не пришлось повышать напряжение на ядре процессора: все и так работало великолепно. Зато мы получили

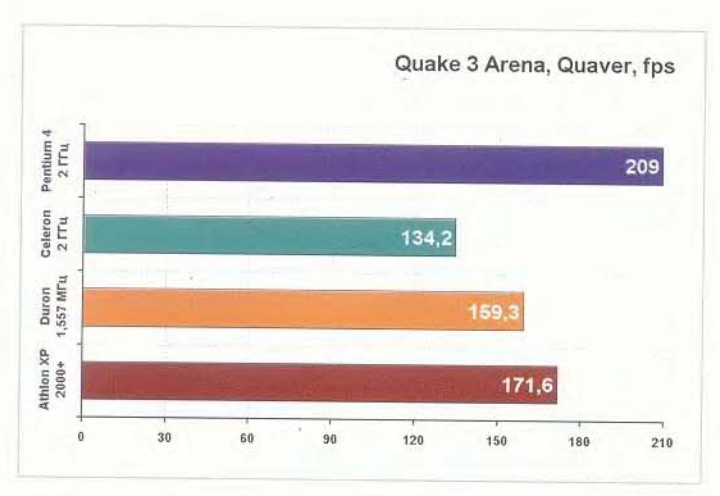


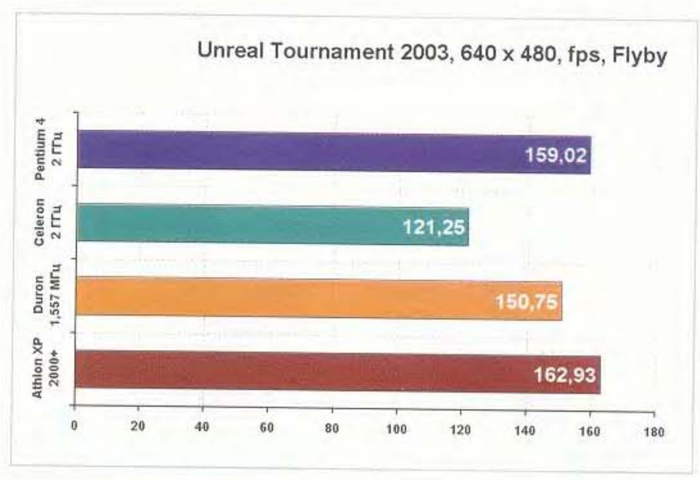
Набор тестовых программ

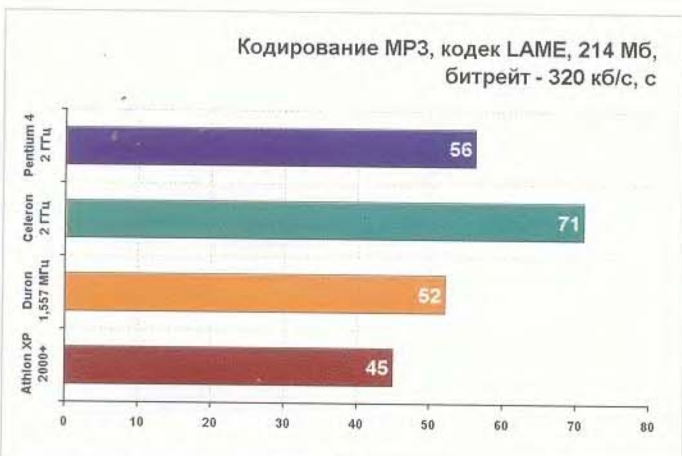
- Windows XP SP1
- DirectX 9.0b
- драйвер видеокарты ATI Radeon 9700 PRO - Catalyst 3.7
- Aida32 v. 3.75, пропускная возможность памяти, Мб/с
- Sandra 2004, CPU Arithmetic Benchmark, Whetstone FPU / Dhrystone ALU
- CPU RightMark, 640 x 480, overall fps
- 3DMark 03 CPU Test, CPU Marks
- 3DMark 2001 SE, 640 x 480 @ 16 бит, общие баллы
- iD Quake 3 Arena, Demo Quaver, fps
- Unreal Tournament 2003, 640 x 480, fps
- AquaMark3, CPU overall score
- кодирование в MPEG-4 (файл в формате MPEG-2, 3:48 мин)
- кодирование MP3, кодек LAME, сжатие сграбленных треков в WAV-файлы общим объемом 214 Мб с битрейтом 320 кбит/с, с
- архивирование WinRar, сжатие дистрибутива Quake 3 Arena (587 файлов общим объемом 529 Мб), с
- архивирование WinAce, сжатие дистрибутива Quake 3 Arena (587 файлов общим объемом 529 Мб), с



Роман Перепечин
sneeze@samiznaetekogo.net









Второе яблоко

Кроме процессоров на ядре Applebred фирма AMD выпустила и еще процессоры на ядре Thorton. Это тот же Barton, только, как и Applebred, немного кастрированный - в нем была отключена часть кэш-памяти второго уровня, которая в итоге составляет 256 кб. Все сказанное сегодня об Applebred распространяется и на это ядро. И, как нетрудно догадаться, Thorton очень легко может превратиться в Barton.

Только проводить тесты этого процессора нет никакого смысла. Почему? Ведь размер кэша новых процессоров такой же, как у Thoroughbred. А значит, производительность будет практически такой же. Вообще, выпуск этого ядра выглядит странно. А интерес к этому процессору должны в основном проявлять бесстрашные любители поорудовать паяльником.

прекрасную возможность сравнить Duron Applebred 1667 МГц с полноценным Athlon Thoroughbred 2000+ (1667 МГц), Pentium 4 Celeron 2000 МГц, ну и, конечно же, полноценным Intel Pentium 4 2000 МГц. Конфигурацию тестового стенда смотрите в таблице 2.

Синтетические тесты

Первым делом посмотрим на тест пропускной способности памяти. Обратите внимание, что все процессоры AMD показали абсолютно идентичные результаты. Наверное, это произошло, во-первых, из-за того, что кэш-память первого уровня у обоих процессоров осталась одинаковой - 128 кб, как и частота ядра 1667 МГц, а во-вторых, из-за особенностей теста, который не может показать эту самую разницу в кэш-памяти второго уровня. Но не сомневайтесь: в других тестах эта разница проявится обязательно.

Идем дальше. Фирма SiSoftware обновила свой тестовый пакет, и наконец-то появилась версия Sandra 2004. Проверим в тесте CPU Arithmetic производительность новых процессоров. Оба "Атлона" разбили обоих своих соперников в пух и прах. И опять совершенно очевидно, что этот тест не показывает разницу в размере кэш-памяти.

Результаты нового Duron Applebred даже немного выше, чем у Thoroughbred.

Теперь проверим "яблочные" силы в тесте CPU RightMark, построенном на моделировании физических процессов и решении задач из области трехмерной графики (основной упор в нем сделан на тестирование связки процессор-память и блоков FPU / SIMD). Чтобы графические подсистемы не оказывали влияние на результат теста, мы выставили разрешение 640 х 480, а для оценки общей производительности использовали показатель overall fps. Рендеринг всегда был сильной стороной процессоров от AMD, поэтому Pentium снова не у дел.

По итогам синтетических тестов делать выводы невозможно, потому что они попросту не показали реальной картины. Поэтому немедленно переходим к игровым тестам.

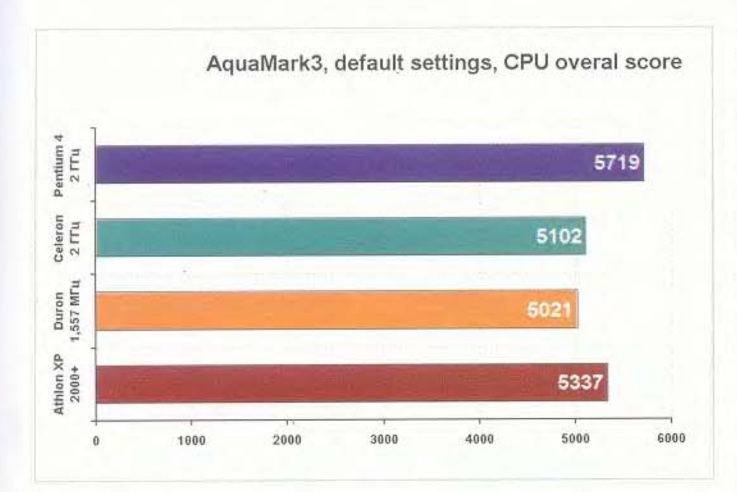
Игровые тесты

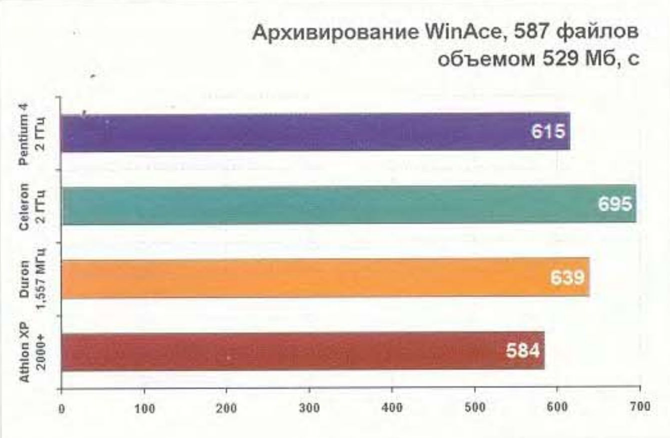
Смотрим результаты 3DMark 03 CPU Test, в котором нагрузка на рендеринг целиком ложится на плечи процессора. Наконец-то видна разница между двумя "Атлонами". А что касается Duron Applebred, то он не только победил своего прямого соперника, но и вплотную приблизился к результатам полноценного Pentium 4 2000 МГц. Исходя из этого теста, можно предположить, что в играх Applebred будет посильнее Celeron, но своего полноценного собрата он не догонит, как, собственно, и Pentium 4.

Проверяем на практике - так и есть. Quake 3 Arena именно так и расставляет соперников - победителями стали полновесные процессоры. Applebred же оказался сильнее, чем Celeron.

Результаты 3DMark 2001 SE повторяют результаты предыдущего теста. И Unreal Tournament 2003 почти повторяет ту же картину, с той лишь разницей, что оба AMD выглядят лучше Intel.

AquaMark3 включает в себя подтест, наподобие CPU Test в составе 3Dmark 03. Для справки: AMD Athlon Barton 3200+ показывает в нем результат 7247 очков. Теперь сравниваем эту цифру с результатами наших подопечных и понимаем примерную расстановку сил. По итогам игровых тестов можно сказать,





что победа Applebred над Celeron не вызывает никаких сомнений. Хотя о непревзойденной производительности, понятное дело, речи не идет. Если хотите в Half-Life 2 гонять – милости просим в совершенно другую ценовую категорию. А в бюджетных делах Applebred рулит. Переходим к мультимедиа-тестам.

Мультимедиа-тесты

Кодирование медиаданных – конек Pentium 4, поэтому мы не удивились, когда получили результаты, в которых P4 победил безоговорочно, а вот его урезанный родственник проиграл всем - видимо, сказывается маленькая кэш-память. Что касается Duron, то он, как обычно, выбрал золотую середину – проиграл старшему брату, но оставил позади своего коллегу от Intel.

А вот кодек LAME явно симпатизирует процессорам AMD. Оба процессора Intel проиграли в этом тесте даже "Дюрону". Складывается впечатление, что кодирование каких бы то ни было данных просто противопоказаны для Celeron.

Но впечатление, как оказалось, неправильное. У процессоров Intel, по сравнению с ядром Thoroughbred и Barton, есть такой козырь, как поддержка инструкций SSE2. WinRar, несомненно, заточен под эти инструкции, благодаря чему теперь уже оба процессора AMD разбиты в пух и прах.

Архиватор WinAce тоже признается в любви к процессорам AMD. Thoroughbred сильнее всех, полноценный Pentium немного быстрее Applebred, а Celeron плетется где-то в хвосте.

Нет, все-таки хромому Intel Celeron может помочь только костыль в виде инструкций SSE2. А если какая-либо программа этого костыля не предоставляет, то Celeron остается безнадежно позади. Ну, а Duron Applebred смотрится совсем не плохо, кое-где показывая производительность, близкую полноценному Pentium 4.

Выводы

Глядя на результаты сегодняшнего тестирования, невольно приходит в голову мысль, что ядро Thoroughbred у фирмы AMD получилось настолько удачным и с таким запасом прочности, что его с лихвой хватило для того, чтобы еще один свежий процессор выпустить, да к тому же качественный, а не какого-нибудь гадкого утенка.

С офисными задачами справятся оба процессора – и Intel Celeron, и AMD Applebred, да и игры оба потянут. Только есть у "яблочного" процессора несколько очень убедительных козырей. Во-первых, он дешевле Celeron, а во-вторых, судя по результатам тестов, он просто быстрее. Ну, а самое главное – переделать Celeron в полноценный Northwood вам не удастся, а вот Applebred в Thoroughbred очень даже несложно. Добавим к этому незаблокированный множитель, хорошую разгоняемость ядра Thoroughbred и получаем возможность за копейки получить процессор с полной кэш-памятью и рейтингом в районе 2600+ – 2700+. ■

AMD Duron Applepred

Семейство процессоров
◆ Model 8 (Thoroughbred)

Кэш L1
◆ 128 кб

Кэш L2
◆ 64 кб

Тактовая частота
◆ 1,4 - 1,8 ГГц

Частота FSB
◆ 266 МГц

Тип упаковки кристалла
◆ OPGA (аналогично Thoroughbred и Barton)

Напряжение ядра
◆ 1,5 - 1,6 В

Максимальная температура ядра
◆ 85°C

Максимальное тепловыделение
◆ 57 Вт

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование оборудование компании ULTRA Computers (www.ultracomp.ru, 729-5255, 729-5244) и USN Computers (www.usn.ru, 775-8202), а также московское представительство компании AMD.

Античебураторы

Двухполосные сателлиты на недорогих динамиках

Мультимедийный динамик

Желающие могут также собрать более простую, однополосную версию сателлитов. Для этого нужно будет только установить в тот же корпус отечественный мультимедийный динамик, разработанный по техническому предложению FLab инженерами Рязанского радиозавода под руководством Козловой В. С. Эта команда и раньше запускала в производство элитные заказные автомобильные и бытовые громкоговорители.
Новый мультимедийный динамик продается под маркировкой Р130Ш15-21. Этот широкополосник в состоянии один воспроизводить диапазон частот от 100 Гц до 12,5 кГц с неравномерностью АЧХ ±3 дБ (в описанном корпусе). Кроме того, чувствительность динамика составляет 91 дБ (чувствительность сателлитов из лучших мультимедийных комплектов не превышает 87 дБ), что положительно скажется на четкости звучания.

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные материалы и помощь в подготовке статьи акустическую лабораторию FLab (www.flab.ru).



Александр Енин
iney@computery.ru

Мы вас обманули. Злостно, но, конечно, не злонамеренно. Склоняемся в глубоком пардоне, покаянно ломим шапки, бьем челом и все такое, но, увы, анонсированная ранее статья по доработке отечественных колонок S30B и S90 так и не была написана… и не будет. И вот почему.

Некоторое время назад мы попросили наших друзей из акустической лаборатории FLab предложить свой вариант доработки этих колонок. Благо, люди располагают оборудованием, которого нет ни у кого из самодельщиков, и огромным опытом в области разработки и модернизации акустики.

Мы разыскали две пары S30B и две пары S90, отправили колонки в лабораторию и стали ждать заключения и чертежей. Ответ пришел очень скоро, но совсем не такой, как мы ожидали. А именно: доработка колонок и приведение их к уровню hi-fi невозможно. Даже в лабораторных условиях.

Проблема вот в чем. Когда динамики стареют, происходит разбалансирование конструктивных параметров, из-за чего настройки фильтров нарушаются. И это еще не все. Поскольку каждый динамик стареет по-своему, со временем различия между ними становятся очень сильными.

В нашем случае это выразилось в том, что все парные динамики, кроме пищалок в одной паре S30B, оказались различными. То есть, предсказать, на что будут похожи динамики в третьей паре колонок, никто не возьмется. А как можно рекомендовать доработку колонок, конструктивные параметры динамиков которых различны, да еще и неизвестны?

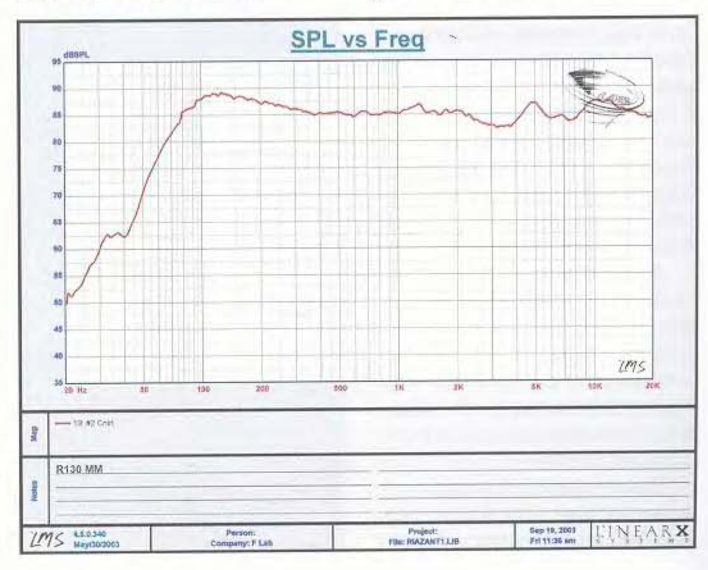
Замена динамиков на новые тоже невозможна, поскольку часть использованных в советской акустике деталей уже снята с производства. А те громкоговорители, которые сейчас продаются под старыми маркировками, отличаются от производителя к производителю и имеют конструктивные параметры, которые не позволяют заменять ими устаревшие динамики. В общем, проще, быстрее и дешевле будет сделать новые колонки на недорогих, но качественных динамиках. Чем мы сегодня и займемся.

Помните статью про "Флабовуфер"? Про разработанный в акустической лаборатории FLab мультимедийный сабвуфер, который играет в линию до 50 Гц. Так вот, в связи с тем, что нам не удалось получить к нему готовые сателлиты из S30, будем делать их сами. Из недорогих отечественных динамиков и подручных средств, которые можно купить на любом строительном рынке. По чертежам и схемам, разработанным профессионалами из FLab на профессиональном же оборудовании.

Смысла в этом мероприятии гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд. Дело не только в экономии. Поскольку недавний тест показал, что качественных мультимедийных систем на рынке нет, вариантов у нас тоже нет - если хочешь настольный hi-fi, сделай его сам. В принципе, у комплекта Microlab X4 очень хорошие характеристики, но по сравнению с нашими сателлитами они по всем параметрам слабее.

Сателлиты у нас получатся такие, что мама не горюй. Их характеристики укладываются в коридор параметров стандарта hi-fi: неравномерность частотной характеристики составляет +3 / -2,5 дБ, а разбег фазы (в полном варианте фильтра) составляет всего около тридцати градусов (в большинстве мультимедийных систем фаза переворачивается на сто восемьдесят градусов, причем аж несколько раз).

Наш комплект даст фору любому существующему ныне комплекту мультимедийной акустики не только по качеству, но и по экономичности. Для изготовления сателлитов потребуются широко распространенные в продаже динамики 6-ГДВ-2 (параметры этих динамиков не варьируются от изготовителя к изготовителю) и широкополосники Р130Ш15-08 (4 Ома) производства Рязанского радиозавода. Остальной набор материалов для сборки стандартный: ДСП или МДФ, несколько брусков, изовер или другой подобный материал для заполнения внутреннего объема колонок, битумная мастика или другой герметик, конденсаторы, резисторы, медные провода диаметром 1,25 и 0,69 мм, метр - полтора акустического провода диаметром около 0,5 мм (поскольку мощности небольшие, крупное сечение не требуется) и мелочи вроде шурупов и припоя. В итоге каждая пара сателлитов обойдется нам примерно в 800 рублей, то есть стереопара таких колонок будет стоить даже дешевле, чем комплект АС S30B.



Сборка

Итак, констролим корпус. Смотрим чертеж и выпиливаем детали. Клеммы на заднюю стенку лучше смонтировать до начала сборки корпуса. Как именно будет выглядеть этот монтаж в вашем варианте, зависит от тех клемм, на которые вы потратитесь. Эта задача остается на вашей совести – главное, чтобы не была нарушена герметичность конструкции.

Стенки корпуса готовы. Собираем ящик согласно чертежам, оставляем в покое только боковую стенку корпуса, чтобы нам потом было удобно монтировать динамики и кроссовер. Стенки соединяем между собой клеем (рекомендуем использовать "Момент столяр") и шурупами через бруски, которые заодно будут служить ребрами жесткости. Бруски не должны по ширине и высоте быть больше, чем 15 x 15 мм: внутренний объем корпуса не пострадает, а для хорошего крепления таких брусков будет достаточно.

Про всякие хитрые способы скрепления между собой стенок, например, через резиновые прокладки и соприкасающиеся только с одной стенкой шурупы, можно забыть. Главное не жалеть шурупов, чтобы конструкция получилась максимально жесткой.

Можно также установить брусок-распорку между лицевой и тыловой стенкой и отверстиями для динамиков – это также позволит получить некоторый выигрыш в жесткости конструкции.

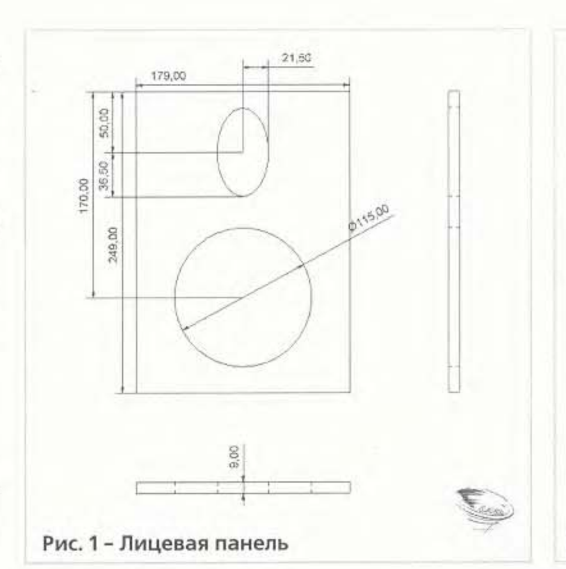


Рис. 1 – Лицевая панель

Рис. 2 – Боковая панель



Рис. 3 – Тыловая панель

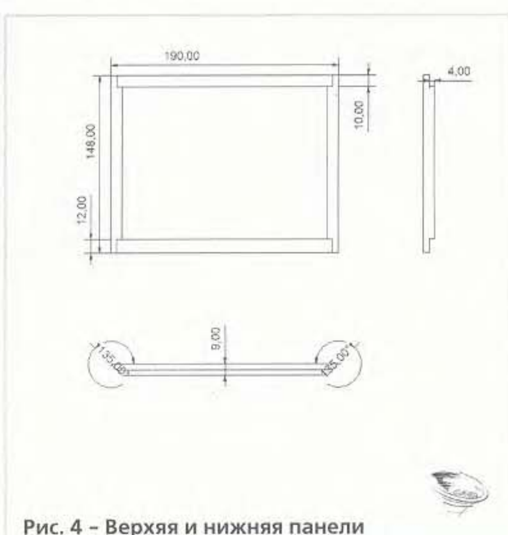


Рис. 4 – Верхяя и нижняя панели

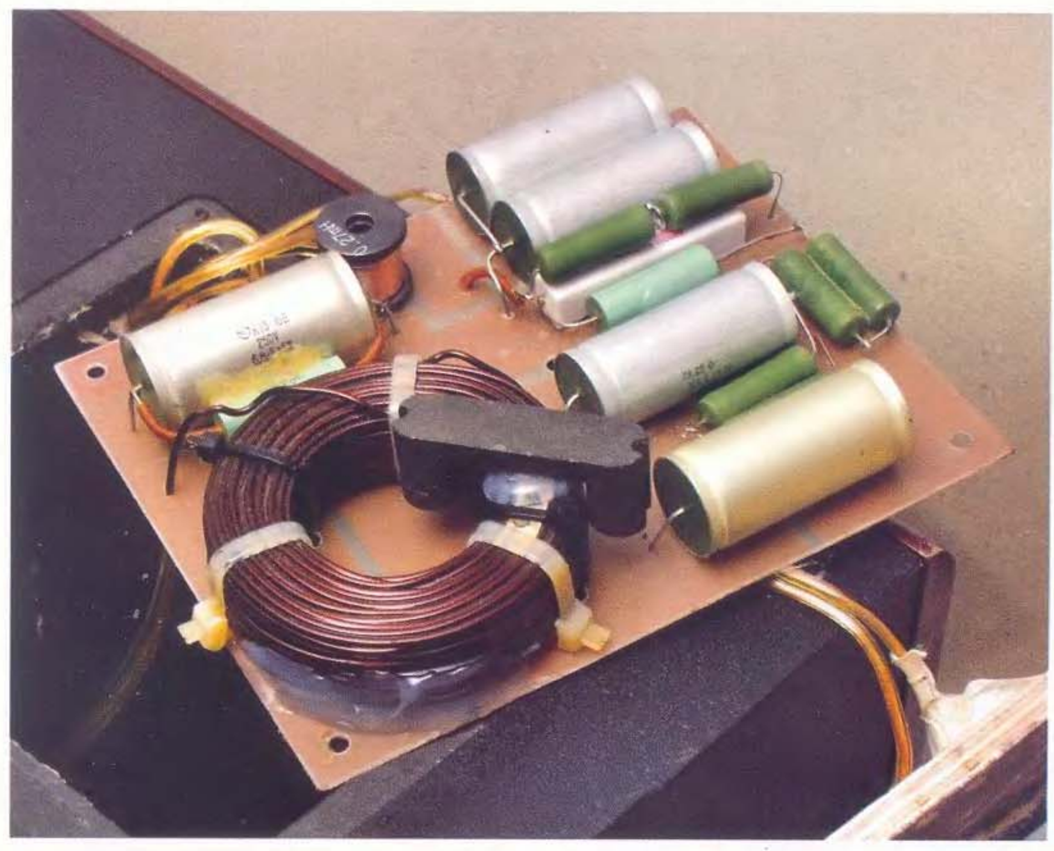
После того, как ящик практически готов (не считая незакрепленной боковой стенки), герметизируем все стыки мастикой, замазкой, силиконом или чем-нибудь еще и на некоторое время оставляем нашу констралябию. Пока клей и герметик будут сохнуть, мы займемся кроссовером. Особое внимание нужно уделить выбору элементов для фильтра. Резисторы должны быть металлокерамическими или углеродными, причем номинал лучше проверять тестером – чем меньше расхождение, тем точнее будет играть система. С конденсаторами номер с проверкой не пройдет, если у вас, конечно, нет специального оборудования. Все, что можно сделать, чтобы минимизировать разброс параметров, – купить десяти- или, лучше, пятипроцентные конденсаторы, пленочные (например, К73-11), металлобумажные (МБГх) или метало-бумаго-маслянные (МБМ).

Катушки будем мотать сами. Их конструктивные параметры, как и номиналы резисторов и конденсаторов, приведены во врезке "Параметры элементов фильтра". Хотя намотка катушек – занятие не для слабонервных, лучше изготовить их самостоятельно, поскольку искать катушку с заданными сопротивлением и индуктивностью еще муторнее.

В случае дефицита элементов, денег или времени можно сконстролить упрощенный вариант кроссовера, без блока коррекции общего RZ системы. Частотная характеристика при использовании обеих версий фильтра будет

Еще о динамике

Динамик Р130Ш15-21 сможет развивать высокое звуковое давление даже с достаточно простым и маломощным усилителем. Кроме того, он имеет магнитную экранировку, так что сателлиты можно будет ставить рядом с монитором. Однополосный сателлит будет даже иметь некоторое преимущество над двухполосным. Поскольку весь рабочий диапазон будет воспроизводиться только одним громкоговорителем, а также из-за отсутствия кроссовера, количество искажений в звуке будет ниже. Однако воспроизводимый диапазон частот у этой версии получается более коротким, и придется смириться с отсутствием самых верхних частот.



Параметры элементов фильтра

- L1 - 0,4 mH, Re - 0,4 Ohm
- L2 - 0,4 mH, Re - 0,4 Ohm
- L3 - 0,1 mH, Re + R3 - 4,8 Ohm
- R1 - 4,7 Ohm, SQP - 5 W, 5%
- R2 - 15 Ohm, SQP - 5 W, 5%
- R4 - 20 Ohm, SQP - 5 W, 5%
- C1 - 16,8 uF, 63v, 5%
- C2 - 16,8 uF, 63v, 5%
- C3 - 2,2 uF, 63v, 5%
- C4 - 1,1 uF, 63v, 5%
- C5 - 13,3 uF, 63v, 5%
- C6 - 1,1 uF, 63v, 5%

Конструктивные параметры катушек

L1, L2

- диаметр каркаса - 40 мм
- длина намотки - 20 мм
- диаметр провода - 1,25 мм
- количество витков - 95
- Re - 0, 35 Ohm

L3

- диаметр каркаса - 16 мм
- длина намотки - 9 мм
- диаметр провода - 0,69 мм
- количество витков - 64
- Re - 0,28 Ohm

одинаковой, но более продвинутая версия позволяет устранить фазовый разбег между напряжением и током усилителя в районе 4500 Гц. Поскольку нагрузка на усилитель в этом случае станет более равномерной, усилитель будет меньше перегружаться, и, как следствие, будет меньше шумов и искажений во всем звуковом спектре. Так что, даже если вы по какой-то причине решили остановиться на упрощенной версии фильтра, есть смысл доделать общую цепь коррекции, когда появится такая возможность.

Элементы разделительного фильтра лучше соединять между собой напрямую, собственными усами, но при необходимости можно прибегнуть к акустическому проводу. Эти же акустические провода, с соблюдением направленности, используем для монтажа кроссовера между динамиками и клеммами. Готово? Завершаем сборку. Устанавливаем высокочастотный динамик в корпус, кидаем на уже установленную боковую стенку мат из изовера, размеры которого должны совпадать с размерами стенки. Затем устанавливаем вторую, отдыхавшую во время пайки кроссовера боковую панель корпуса на ее законное место, после чего через отверстие низкочастотного динамика ловкими движениями фокусника герметизируем стыки только что установленной панели и устанавливаем сам низкочастотный драйвер. Для пущей хайэндности под динамики можно подложить резиновые подкладки, но толку от такого действия будет немного.

Подключение

Вот, собственно, и все. Использовать эти колонки можно с любым усилителем, предпочтительно с транзисторным (не думаю, что кто-то станет использовать их с ламповым). Усилители с любым количеством каналов можно прикупить в виде китов – наборов для сборки, это самый простой вариант. Если этот вариант вам не подходит, можно собрать усилители по схемам товарища Долинина.

Кроссировку между сабвуфером и сателлитами в состоянии исполнить практически любой усилитель x.1 – в большинстве из них установлены или предусмотрены активные фильтры, частота раздела которых приводится в документации (оптимальная – 150 Гц). Обладатели карт SB Live!, SB Audigy и SB Audigy2 могут разделить сигнал софтверно. На мой взгляд, это самый лучший вариант – для проигрывания музыки сигнал на каналы сателлитов можно подвергнуть древнему обряду обрезания в районе 150 Гц, а для просмотра фильмов оставить его не тронутым, поскольку сигнал пишется в полном частотном диапазоне (20 Гц – 20 кГц), в звуке будет больше информации. Сабвуфер в этом случае тоже можно не обрезать, поскольку канал эффектов LFE предполагает запись в узкой частотной полосе до тех же самых 150 Гц.

И напоследок, еще раз об усилителе. Самые отчаянные самодельщики могут спроектировать и сделать усилитель для "Флабовуфера" с сателлитами самостоятельно и принести продукт своего творчества в FLab, предварительно списавшись с Сергеем Фоминым (fomin@flab.ru). Если у кого-то получится нечто оригинальное, качественное и недорогое, чертежи усилителя будут опубликованы. Кроме того, это шанс получить работу в акустической лаборатории. Дерзайте. ■

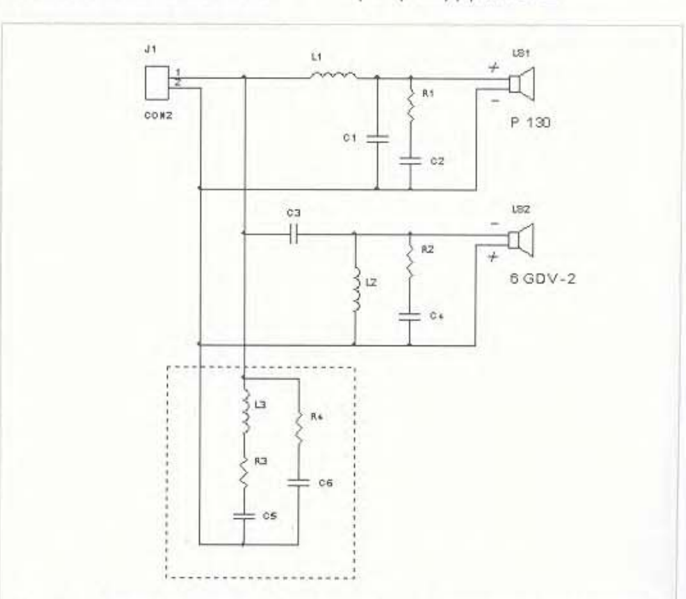
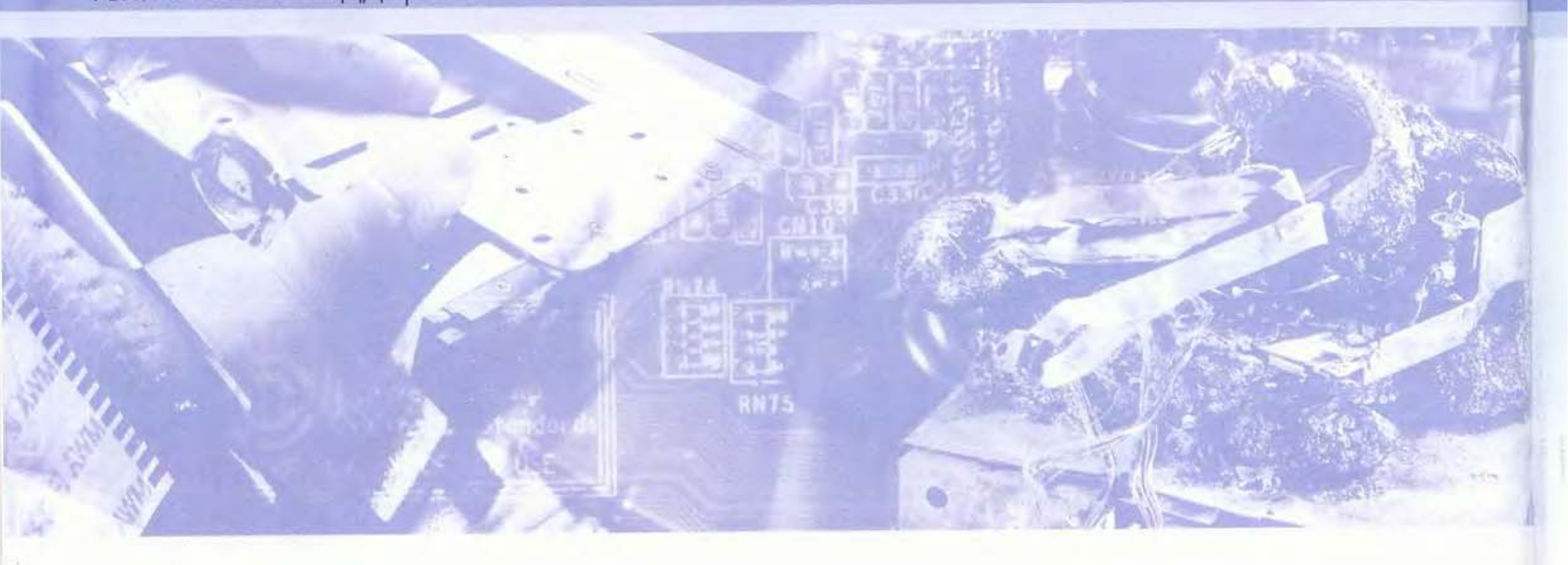


Рис. 5 - Кроссовер (выделенная часть - общая цепь коррекции)



О перебдившем BIOS и будущей перспективе

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Сам себе начальник

Q *На конфигурации Gigabyte GA-7ZXE, Athlon 1000, SDRAM 160 Мб (128 Мб PC133) и на 32 Мб (PC100)), GeForce2 MX400 64 Мб появилась проблема – компьютер вырубается, когда захочет! Я думал, что перегревается, но температура процессора не превышает 60 градусов... Еще мне сказали, что, может быть, множитель не тот стоит. Если частота шины 133 МГц, процессор определяется как 1000-й, я поставил 100, теперь он определяется как 750 МГц. В "биосе" настройку множителя не нашел (вот только версию BIOS не помню, к сожалению)...*

A Наиболее вероятная причина такого поведения компа (если, конечно, под "вырубается" мы понимаем полное выключение системника) кроется в блоке питания. Советуем начать диагностику с его временной замены.
Настроек, позволяющих менять множитель, у этой материнки действительно нет, а вот то, что при частоте шины 100 МГц процессор определяется как 750-мегагерцовый, говорит, что он все же заточен под шину 133 МГц. И, казалось бы, никаких проблем быть не должно, но нам почему-то кажется, что, если вы уберете из системы 32-мегабайтный модуль памяти, система станет стабильнее. Этот модуль скорее всего остался после апгрейда, и велика вероятность, что частота шины памяти 133 МГц и даже, возможно, 100 МГц оказался ему не под силу.

Кто есть кто?

Q *Помогите определить производителя и модель материнской платы, а то на моей существует только одна надпись - Year 2000 compliant.*

A Для установления личности неизвестного железа советуем использовать программку AIDA32 (www.aida32.hu) – она распространяется абсолютно бесплатно, но при этом имеет огромную базу по железу. И, даже если она не определит производителя, все равно даст вам хотя бы примерное представление о функциях и возможностях материнской платы.

Перебдивший BIOS

Q *Компьютер у меня следующий: Celeron 1300 (1733 = 133 x 13), Radeon 8500, Quantum 10 Гб, ASUS TUSL2-C, 384 Мб RAM. Решил перепрошить BIOS до версии 1012, после чего материнка стала выдавать на процессор вместо законных 1,5 В целых 1,7 В, а температура возросла на 12-13 градусов (с 35-40 до 53)! Что делать?*

A Те, кто писал прошивку BIOS, ошиблись, и теперь материнская плата неправильно идентифицирует процессор, выдавая на него не его напряжение. Проблема достаточно распространенная и имеет три пути решения: "откатываться" назад в прошивке, ждать более новой версии BIOS, если вдруг она случится, или понижать напряжение питания вручную, если в BIOS есть такая настройка. Можно, конечно, и забить, так как ничего криминального в таком повышении напряжения нет, но бороться с выросшим тепловыделением - удовольствие сомнительное, тем более что системы на базе Celeron Tualatin могут быть очень тихими, и в этом их основное достоинство.

Главное - безопасность

Q *У меня материнка ASUS A7V333-X, но, задумав перепрошивку, я нашел BIOS только для ASUS A7V333. Можно ли установить его на мою плату?*

A A7V333 и A7V333-X - разные платы с разными BIOS, и прошивки, соответственно, у них несовместимы. Поэтому хо-

рошо, что вы не стали экспериментировать. Найти BIOS для вашей платы очень просто: достаточно зайти на сайт ASUS и выбрать эту модель, а затем нажать Download. Или сходить по прямой ссылке: www.asus.com.tw/support/download/item.aspx?ModelName=A7V333-X.

Привередливое питание

Q *Заменил блок питания 250 Вт на Delta DPS-300TB rev.2. Принес, поставил – система не запустилась (материнка EPoX). Попробовал на еще одной машине с материнской платой Gigabyte на KT400 – тот же результат. Отнес в сервисный центр – их машина с этим блоком питания запустилась. Поменял на точно такой же, но результат тот же. Объясните, пожалуйста, в чем дело и какой же блок питания мне подойдет?*

A Эта проблема касается не только вас, но и всех потенциальных владельцев БП Delta моделей DPS-300. Дело в том, что эти блоки питания проектировались в расчете на конкретные материнские платы (в основном те, что применяет в своих брендовых компьютерах фирма HP), и не все обычные платы воспринимают подаваемый им сигнал Power Good. К счастью, эта проблема лечится довольно просто – достаточно подать на контакт Pwr_OK разъема питания ATX, к которому подходит серый провод, 5 В от красного провода, но не напрямую, а через резистор 1 кОм. Проще говоря, перерезаете серый провод и припаиваете к тому его концу, который уходит на материнскую плату, одну ножку килоомного резистора, другую же его ножку подсоединяете к красному проводу. Система запустится.

Смотреть в перспективу!

Q *Посоветуйте мне: какую материнку и корпус к ней лучше брать (все вместе не дороже $120), чтобы сейчас на нее можно было поставить проц в пределе 1000 – 1100 МГц (из-за нехватки мат. средств), а в дальнейшем его поменять на 1700 – 2000 МГц, не меняя "маму".*

A Вопрос не имеет смысла для платформы Intel, так как процессоры Pentium 4 начинаются с куда больших частот, а процессоры Pentium III заканчиваются на частотах сильно меньших, чем указанные 1700 МГц. А для Athlon подойдет совершенно любая современная материнка, так как все они, несмотря на свою навороченность, имеют обратную совместимость с младшими Athlon и даже Duron. Присмотритесь к платам на чипсете nForce 2. Сильно дешевых плат на нем немного, но посмотрите на модельные ряды той же Chaintech или Jetway. Если ничего не понравится – сойдут и брендовые платы на чипсете VIA KT333, тем более все современные процессоры Athlon ими, как правило, поддерживаются. В любом случае, рекомендуем в этой ситуации покупать плату по остаточному принципу. То есть сначала покупаем хороший корпус с мощным и качественным БП (к примеру, InWin с БП PowerMan ватт на 300), который не стоит меньше 50 долларов, или дешевый корпус и хороший блок питания от того же PowerMan, или даже FSP Group, а на оставшиеся деньги покупаем материнскую плату. Большинство проблем в работе систем связано именно с питанием, поэтому экономить нельзя именно на БП. ■

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живут иглохвост-проныра по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Минимальная достаточность

Широко пропагандируемый в недавние времена электронный офис так и не смог заменить собой классическую бумажную модель. Более того, широкое внедрение компьютерной техники везде, где это только можно, не уменьшило, как это можно было предположить, а увеличило общий объем бумагооборота. Объясняется это не только тем, что большинство людей продолжает предпочитать чтение текстов с бумаги, объясняя это либо заботой о собственном зрении, либо отсутствием необходимых навыков работы с компьютером, либо и тем, и другим одновременно.

В качестве примера можно использовать хотя бы школьные газеты. Если в докомпьютерную эпоху изготовление (а тем более тиражирование) этого дела представляло собой довольно нетривиальную задачу, то сегодня школьные газеты делают практически в каждом уважающем себя учебном заведении. Существует и другая сторона медали, заключающаяся в том, что профессиональный инструмент для подготовки читабельного бумажного документа требуется дорогой, которым, к тому же, не так просто научиться пользоваться.



Один из парадоксов развития софтверной индустрии заключается в том, что при большом выборе программ для профессиональной работы найти инструмент, который создан по принципу минимальной достаточности, не очень легко. Тем более если речь идет о так называемых офисных программах (посмотрите, в какого монстра трансформировался старый добрый Word).

Вышла новая версия программы SMBWord под номером 1.0.32, скачать которую можно с адреса s-m-b.ru/smbword/download.php, предварительно заполнив небольшую анкету. Утилита представляет собой текстовый редактор, который ориентирован на работу с текстовыми блоками и графикой, подобно знаменитой QuarkXPress. Фактически, это небольшая издательская система, включающая в себя основные функции текстового редактора и систем верстки. При этом подготовленному пользователю не нужно специально учиться работать с этой программой, поскольку операции с текстами, рисунками и линиями осуществляются как в текстовых редакторах, а операции с блоками, в том числе их связывание и импорт файла в блок, производятся как в издательских системах. А пользователь начинающий, освоив эту программу, существенно упростит себе задачу по изучению профессиональных инструментов, если такая задача вдруг перед ним встанет.

Программа SMBWord позволяет создавать и редактировать прямоугольные блоки, размещать текст внутри связанных блоков, организовывать обтекание текстом области в форме многоугольника, изменять стили текста и абзаца, вставлять фоновые изображения, рисовать отрезки прямой линии разного формата (цвет, толщина, стиль). То есть, с ее помощью можно подготовить довольно симпатичную брошюрку в самые сжатые сроки. Фактически, идеальный инструмент для выпуска школьной газеты.

Измени свою Windows

Вышла новая версия программы AltDesk под номером 1.5.4. Утилита является менеджером виртуальных экранов и позволяет так модифицировать свой Рабочий стол, что пользователю станут доступны до 256 экранов, для каждого из которых можно будет сделать свой набор программ для автозапуска.

При этом можно будет переключаться между экранами, поместить на каждый из них свой рисунок, определить список программ, которые будут отображаться на всех экранах (например, ICQ-пейджер).

Возможно, некоторые сочтут эту программу не очень серьезной, однако нелишне вспомнить, что многоэкранностью гордятся пользователи системы Linux.

Скачать дистрибутив AltDesk можно с адреса: www.astonshell.com/dl.htm#altdesk.

Источник: www.astonshell.com

Почтовик для оригиналов

Несмотря на то, что рынок почтовых клиентов давно стабилизирован и все сетевые граждане давно поняли, какая именно программа им нужна, новые почтовые клиенты продолжают появляться, и не замечать их появления не стоит. Все же привыкать к чему-то одному довольно опасно – разработчики зазнаются, программа испортится.

Так что если вы интересуетесь новинками почтовых клиентов, то непременно посмотрите программу NetMail, новая версия которой под номером 7.70 уже лежит на сайте разработчика. Клиент крайне удобен в применении, частично наделен русским интерфейсом и имеет довольно мощную систему для создания фильтров.

Скачать программу можно с адреса: www.internet-soft.com/DEMO/netmailsetup.exe.

Источник: www.softwarea.com

Гном, блин

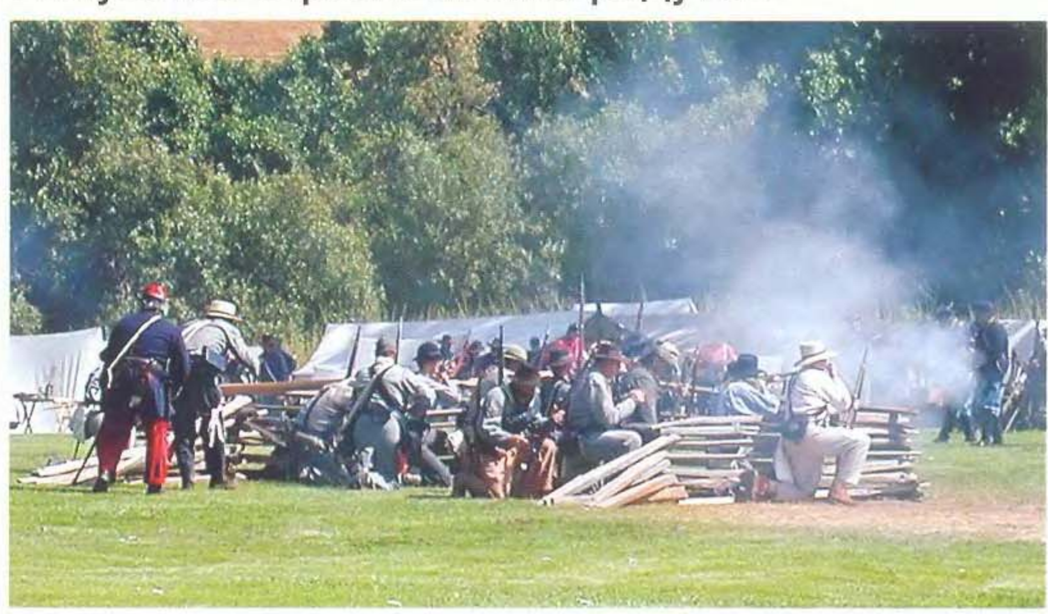
Вышла очередная версия Live CD из серии Blin. Называется она Live CD-3 GNOME-edition 1.3. Этот дистрибутив запускается с любого носителя, включая флэш-брелки. Десктопом этого дистрибутива является GNOME2. Система сформирована на ядре версии 2.4.23-pre2, glibc v2.3.2 и X11 версии 4.3.0.

Присутствует в полном объеме традиционный для "Блина" офисный набор, реализована поддержка печати для наиболее популярных принтеров. Наличие jre-1.4.2 и flash-player60 даст возможность просматривать самые красивые и навороченные интернет-страницы.

Со слов авторов дистрибутива, система полностью сконфигурирована и не требует значительных дополнительных усилий по настройке. Из пакетов пользовательского назначения в дистрибутиве присутствуют редактор abiword-1.99.1, интернет-пейджер licq-1.2.4, менеджер файлов mc-4.6.0, мультимедийные программы mplayer-0.90, audiofile-0.2.3, xmms-1.2.7, а также знаменитый nautilus-2.3.4. Скачать образ диска дистрибутива можно с адреса: ftp.chg.ru/pub/Linux/BLin/blin-1.3-gnome2.iso.

Источник: blin.zp.ua

Искусство строительства редутов



Два ведущих разработчика в области программ по защите компьютеров, испанская компания Panda Software и российская Agnitum Ltd., объединили усилия, чтобы предоставить пользователям пакет своих программ - Panda Antivirus Titanium и Outpost Personal Firewall Pro. Последний будет обеспечивать защиту и полный контроль данных, попадающих и покидающих систему пользователя, а Panda Antivirus Titanium займется "патрулированием" внутреннего периметра, обнаруживая и уничтожая вирусы.

Работая в паре, антивирус и персональный брандмауэр избавят пользователя от головной боли, связанной с защитой его компьютера. Panda Antivirus Titanium и Outpost Firewall Pro являются признанными законодателями мод в области компьютерной безопасности. Уровень их разработок был высоко оценен ведущими западными и отечественными экспертами. Таким образом, совместную деятельность программ Panda Antivirus Titanium и Outpost Personal Firewall Pro можно сравнить с тем, как пограничные войска (Outpost) контролируют границы государства, а силы правопорядка (Panda) - обеспечивают безопасность внутри страны.

Источник: пресс-релиз

Новая версия исключает возможность краха

Не секрет, что многие программы, которые предназначены для улучшения потребительских свойств операционной системы, нередко приводят к совершенно обратному эффекту, что и привело к столь любимому всеми сисадминами правилу, гласящему, что не стоит трогать систему, пока она работает более-менее приемлемо. Правило это является частным случаем общеизвестного "лучшее - враг хорошему", в истинности которого уже имели возможность убедиться некоторые пользователи программы RegWorks, ожидавшие от нее не совсем того, что она им давала. Однако вышла новая версия этой утилиты под номером 1.1. И эта версия уже дает нам возможность назвать RegWorks одним из лучших инструментов для работы с реестром операционной системы Windows.



В новой версии добавлена возможность копирования разделов и параметров, экспортировать только выделенные параметры и многое другое. Но самое главное заключается в том, что исправлена ошибка, которая иногда приводила к краху системы Windows XP при запуске этой программы. Также исправлена ошибка, по вине которой программа создавала в реестре лишний ключ `Local AppWizard-Generated Applications` (впрочем, на работу системы он не влиял).

Скачать утилиту можно с адреса: www.regworks.narod.ru/files/RW-Setup-1.1.exe.

Источник: www.regworks.narod.ru

Каталог всего

Жесткие диски стали больше. Пишущие приводы компакт-дисков стали дешевле. Это хорошо. Теперь информации, которая может храниться дома у каждого человека, может быть не просто много, а очень много. Настолько много, что человек (который всего-навсего человек) рискует запутаться в ней полностью. Чтобы этого не случилось с информацией, надо обходиться осторожно и, записывая очередной компакт, следует предвидеть тот день, когда вы будете чесать затылок и вспоминать, куда все девалось.

Вышла новая версия программы ROVE File Tracker под номером 1.6. Эта утилита представляет собой каталогизатор всего, что может быть на свете. В нашем случае - пользовательских файлов и дисков. Скачать упомянутою софтину можно с адреса: www.rovedigital.com/disk/file_tracker/tracker16.zip.

Источник: www.rovedigital.com

Trillian вырывается вперед

То, что происходит в настоящее время на рынке интернет-пейджеров, сильно напоминает известный сериал о битвах бессмертных субъектов, в результате которых должен был остаться только один из них - впитавший в себя силу остальных. Всем пользователям уже давно стало очевидно, что, по сути, дела пейджеры вообще мало отличаются друг от друга, поэтому популярность той или иной системы мгновенного обмена сообщениями определяется прежде всего тем, сколько пользователей она уже успела привлечь на свою сторону. Если при этом учесть, что большинству пользователей вообще безразлично, как называется их сервис, то получается общая картина создавшейся ситуации. А заключается эта ситуация в том, что менять сам сервис вряд ли кто-то захочет, поскольку покидать давно обжитой дом некомфортно при любом раскладе (на сегодняшний день существует только одна система, называемая Jabber, на которую часть пользователей могут перейти просто из принципа, но таких пользователей очень мало и вряд ли их число сможет существенно вырасти). Следовательно, битва переносится в сферу применения или неприменения конкретных программ. То есть, современная программа обмена сообщениями должна быть максимально универсальной для того, чтобы при ее выборе пользователь мог рассчитывать на общение не только с абонентами собственного сервиса, но и со всеми остальными. Да и позаботиться о потенциальных мигрантах будет не лишне. Так, компания Cerulean Studios, разработчик известного пейджера Trillian, решила адаптировать свой пейджер ко всем остальным. Выпущенный недавно этой компанией патч позволяет пользователям Trillian импортировать в программу контактные листы из Yahoo! Messenger, Microsoft Messenger и пейджер производства компании AOL, который остается самым популярным среди пользователей.
Источник: uk.news.yahoo.com

Задвинь свои глюки

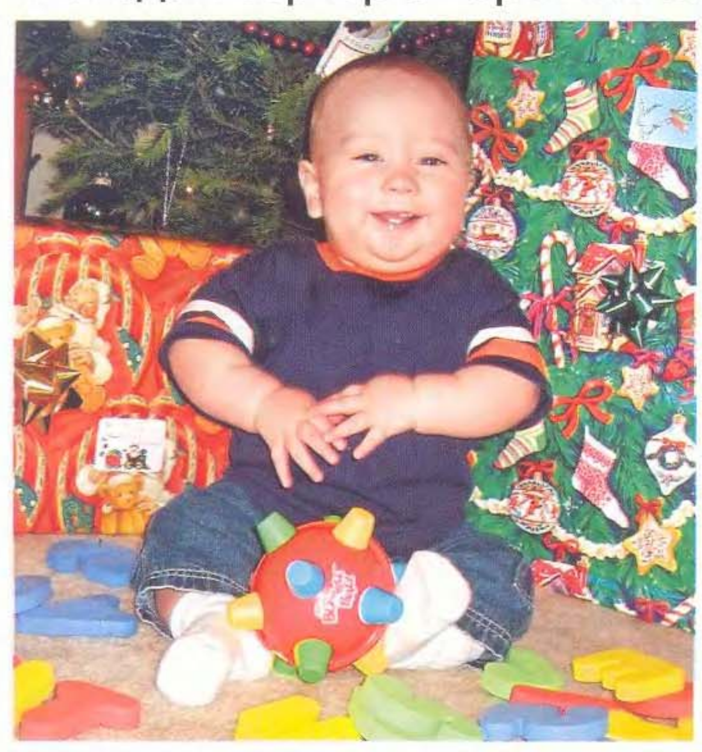
Несмотря на сумасшедшую популярность, система Windows еще имеет некоторые недостатки, с которыми часть пользователей предпочитает тихо мириться, а часть активно против них протестует, но менять платформу не собирается. При этом и те, и другие, не скрывая своего возмущения в глобальном смысле этого слова, к собственной системе относятся более конструктивно, рассудив, что глюки глюками, а работать-то надо. Поэтому несмотря на глобальное разрастание глюков, на отдельно взятом персональном компьютере количество этих неприятных для пользователя вещей запросто может уменьшаться. В общем, это от хозяина зависит.
Программа Glitch Remover, новая версия которой под номером 1.1 уже лежит на сайте разработчика, является настоящим подарком тому, кто ленится исправлять глюки, обнаруженные в системе Windows. Утилита это сделает сама, принимая во внимание все неисправности и методы их лечения, находящиеся в специальной базе данных. При этом программа начисто лишена даже намека на искусственный интеллект и исправляет только те ошибки, о которых есть точная запись в базе, поэтому вероятность того, что при лечении система вообще откажется работать, достаточно мала. По крайней мере сам автор программы гарантирует, что его базе можно спокойно довериться.
В новой версии наконец исправлена ошибка при смене языка интерфейса, добавлено окно настроек, появилась возможность обновления базы из интернета, в том числе и автоматического и в фоновом режиме, пользователь получил право отключения опции создания резервной копии базы при ее обновлении. Также добавлены возможность резервного копирования реестра перед сканированием и возможность автоматического сканирования при запуске Windows.
Скачать утилиту можно с адреса: glukremover.narod.ru/downloads/glrem_set.zip.
Источник: glukremover.narod.ru

Универсальный открыватель широчайшего профиля



По всей видимости, никто не будет оспаривать простую житейскую истину, которая гласит, что открывать банки приходится чаще, чем закрывать. Экстраполируя эту истину на все стороны человеческого бытия, можно предположить, что устойчиво функционирующая система должна содержать в себе потребляющих элементов больше, чем производящих. Проще говоря, количество потребителей должно превышать количество творцов. Применительно к системе, которая состоит из компьютеров и их владельцев, эта гипотеза позволяет сделать вывод, что постепенно будет уменьшаться количество "активных" программ, предназначенных для создания контента, тогда как количество "пассивных" программ, служащих для потребления этого же контента, будет расти. Проще говоря, количество программ для создания веб-страниц всегда будет меньше общего количества браузеров. Причем аналогичный вывод можно сделать для прикладных программ практически любого предназначения.
Пользователю, который часто работает с архивами различных форматов и желает сэкономить немного денег по причине того, что распаковывать архивы ему приходится намного чаще, чем упаковывать файлы в архив (а из изложенных выше соображений общего характера следует, что так оно и есть), есть смысл обратить внимание на бесплатную утилиту ExtractNow, новая версия которой под номером 3.35 недавно появилась на сайте разработчика.
При помощи этой утилиты он сможет вытащить все содержимое из архивов формата Zip, RAR, ACE, JAR, ISO, IMG, IMA, IMZ, BIN, SIT, LHA, LHZ и даже конвертировать (фактически разархивировать) MP3 в WAV. В новой версии добавилась поддержка не слишком распространенных в наше время форматов SIT, LHA, LHZ и, что наиболее приятно, исправлены ошибки конвертирования MP3 в WAV.
Скачать программу ExtractNow можно с адреса: download.com.com/3000-2250-10224328.html?tag=lst-0-1.
Источник: nmoin.brinkster.net

Молодой сервер с хорошим аппетитом



Если сравнивать систему Windows Server 2003 с юниксоподобными системами аналогичного назначения, то следует принимать во внимание и то, что возраст сервера от Microsoft фактически еще младенческий. Разумеется, в сравнении со всевозможными "юниксами", которые уже обеспечивали бесперебойную и устойчивую работу университетских серверов в то время, когда еще в проекте не было "виндовсов" вообще, а о системе Windows Server 2003 не думал даже сам отец-основатель самой главной операционной системы конца XX - начала XXI века.
Однако время шло. Коммерческий UNIX потихоньку разродился своим свободным отпрыском, который по темпам своего распространения уже давно обскакал "папашу", а внимание разработчиков мультимедийной системы для домашнего употребления переключилось на корпоративный рынок серверных платформ. То есть начало происходить некое взаимопроникновение систем в те области рынка, которые изначально были им чужды, что и привело к той самой войне, о которой так много говорит в последнее время компьютерная и околокомпьютерная общественность.
Причем страсти вокруг уже давно продолжающегося матча Windows vs. Linux не только не утихают, но и разрастаются с каждым днем. Интересно, что помимо темы "А как там Linux на десктопе?" все чаще начинает муссироваться и "А как там Windows на сервере?". По результатам одного из последних предметных обсуждений этой темы можно сделать вывод о том, что мяч (причем уже в который раз) побывал в воротах общества свободных разработчиков. По некоторым данным, количество серверов с установленной на них операционной системой Windows Server 2003 растет. Причем не просто растет, а Windows Server 2003 откусывает изрядную долю пользователей у Linux-систем. Фактически можно говорить, что обозначилась тенденция миграции на Windows Server 2003. Разумеется, считать существующий счет окончательным нельзя. Сообщество свободных разработчиков уже не раз демонстрировало свое умение держать удар. Но ответного хода ждать все-таки стоит.
Источник: sitefinder.verisign.com

Деформатор

О том, что компьютер можно использовать для прослушивания музыки, домашнему пользователю известно уже давно. Однако людям свойственно ставить перед собой новые задачи, и поэтому определенное количество пассивных потребителей мультимедийного контента мечтают - кто тайно, а кто и явно - перейти в другое качество - потребителей активных, что представляет из себя нечто промежуточное между чистым потребителем и творцом. Дескать, своего еще не пишем, но чужое поредактировать можем.
Вышла новая версия программы AudioDeformator под номером 10.2003 (не могу не похвалить автора за такие понятные народу номера). Эта программа может работать со звуковыми файлами - замедлить и ускорить звучание песни, а также проиграть ее в обратном порядке. В общем, представляет собой начальный инструмент для любителей поиздеваться над звуком. Именно для любителей, поскольку профессионал всегда сможет найти что-то более функциональное.
В новой версии можно производить звукозапись в течение практически неограниченного времени. Также несколько расширены возможности программы в области редактирования.
Скачать утилиту можно с адреса: andrei512.narod.ru/programs/AudioDeformator_09.2003.zip.
Источник: andrei512.narod.ru

Виртуальные царапины

Компании Codemasters и Santa Clara предложили новый метод защиты компакт-дисков от незаконного копирования. Технология получила название Fade, и основывается она на том, что устройства для чтения компакт-дисков имеют встроенную систему коррекции ошибок. Эта система незаменима для работы с поцарапанными дисками. На компакты, защищенные при помощи технологии Fade, будет записан код, который может "эмулировать" царапины. Причем для каждого диска эти самые виртуальные царапины будут размещаться в уникальном месте. Если пользователь использует легальный диск, то сведения о месте царапин будут переданы системе и пользователь фактически их даже не заметит. А вот у нелегальной копии количество "дефектов" будет непрерывно расти, и диск непременно начнет сбоить. Разработчики методики считают, что пользователю это дело надоест и он пойдет в магазин покупать за деньги лицензионную версию.
Источник: newscientist.com



В одном месте и даром

Программа VAMP Media Center представляет собой законченное и полное решение для того пользователя, который считает мультимедийную составляющую собственного компьютера достаточно важной для себя, но при этом не имеет желания устанавливать много программ узкого назначения. То есть готов пожертвовать качеством ради удобства и универсальности.
Программа позволяет систематизировать мультимедийные файлы, прослушивать музыку, самостоятельно изготовлять простенькие клипы, скринсейверы и обои Рабочего стола (причем в состав программы входит и инструмент для управления всеми этими вещами). Все вышеупомянутые действия (и не только их, программа еще много чего может) делаются из одного окна способом, который никак иначе, кроме интуитивно понятного, назвать сложно.
К тому же, распространяется утилита бесплатно, что явно добавляет ей привлекательности, особенно в глазах отечественного потребителя, который не очень любит оплачивать софт.
Новую версию программы VAMP Media Center под номером 3.70 можно скачать с адреса: www.imvamp.com/download/thankyou.cfm?fileID=client&os=win.
Источник: www.imvamp.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Громовая птица

Перспективный почтовый клиент Thunderbird

Плагины. Что качать?

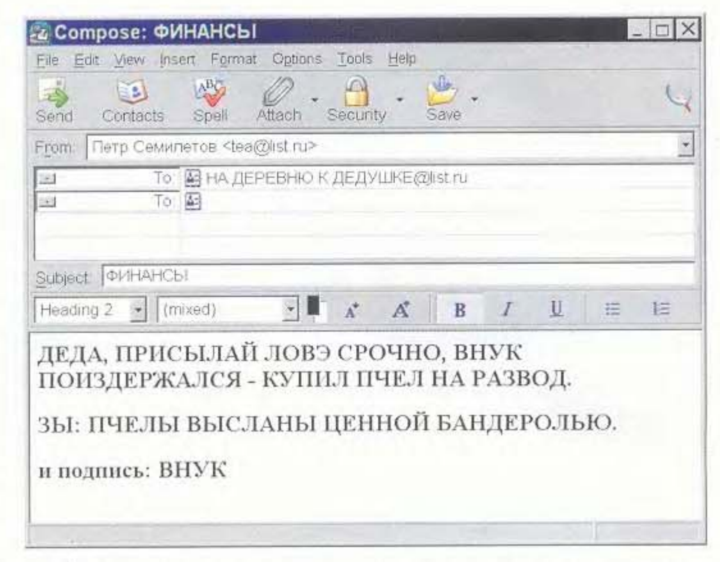
Посоветую несколько плагинов к Thunderbird, которые следует скачать в первую очередь. Надо сказать, что плагины эти маленькие (самый большой весит 150 кб и является скорее исключением, чем правилом) и от платформы не зависят. Address Context добавляет в контекстное меню списка сообщений два пункта - Add Sender to Address Book и Add Recipients to Address Book. Работают они для текущего сообщения либо выделенных сообщений. Первый пункт добавляет отправителя в адресную книгу, второй же добавляет туда адресата. Offline добавляет в нижний правый угол главного окна программы кнопочку переключения режимов работы Thunderbird - оффлайн или онлайн. Без этой кнопки приходится лезть в меню File > Offline. Preferential - подобная штука существует и для оригинальной "Мозиллы". Представляет собой окно, где в виде иерархичного списка предложены абсолютно все (даже скрытые) опции клиента Thunderbird, а также установленных плагинов. Разумеется, их можно редактировать. После установки плагин можно вызывать из меню Tools > Advanced preferences. Quick Reply добавляет небольшой текстовый редактор под списком сообщений. Выбрали письмо, черкнули в редакторе пару строк, нажали кнопку Quick reply - и Thunderbird сразу же отправит ответ по тому адресу, с которого пришло выбранное письмо. Работает только в режиме онлайн, иначе письмо не отправляется.

Нечасто появляется возможность наблюдать рождение продукта, которому суждено стать брендом. Речь идет о проекте Thunderbird. Для тех, кто еще не знает, что это такое, поясню. Не так давно многоплатформенный и бесплатный браузер Mozilla распался на несколько параллельно разрабатываемых проектов. Это: сама Mozilla (впрочем, почтовый клиент в ней как был, так и остался), Firebird (чистый браузер без довесков) и почтовый клиент Thunderbird.

Сразу замечу, что описывать этот продукт я буду с нейтральной позиции, потому что сам им не пользуюсь, а значит, и в фанатизме, который зачастую мешает объективно осветить ту или иную тему, упрекнуть себя не могу. Мои предпочтения среди почтовых программ - это Sylpheed-Claws для Windows (claws-w32.sourceforge.net) и KMail для Linux (kmail.kde.org). Я не утверждаю, что они лучше Thunderbird, просто мне они подходят больше. А для того чтобы лучше сориентировать вас касательно удобностей Thunderbird и его недостатков, в одну графу я буду заносить хорошие вещи, в другую - плохие. Словом, буду вести некий дневник событий ознакомления с продуктом.

Хорошее. Thunderbird работает под всеми популярными платформами (читай - Windows, Linux, MacOS X, OS/2, Solaris, BeOS) и бесплатен. Бесплатность может стать слегка относительным моментом: если вы качаете Thunderbird (Windows-версия на ftp.mozilla.org/pub/thunderbird/releases/0.1/thunderbird-0.1-win32.zip) на модеме, то обратите внимание на размер дистрибутива - почти девять мегабайт. Я знаю людей, которые такой файл будут "тянуть" неделю.

Опять хорошее. Все-таки замечательный у "Мозиллы" движок: он делает возможной имплантацию плагинов таким образом, что и не разберешь - встроенная эта фишка или внешняя. Так и с Thunderbird. К почтовому



клиенту предлагается ряд плагинов, которые можно скачать вот по этому адресу - texturizer.net/thunderbird/extensions.html. Для их установки нужно выбрать Tools > Options и там, на странице Extensions, нажать на кнопку Install new extension, а затем выбрать файл плагина и перезапустить Thunderbird. Если вы качаете эти плагины "Мозиллой", то не пытайтесь из нее же их инсталлировать - результат предсказать трудно. Там же, в "Мозилле", можно нажать на ссылку Install, а можно просто скопировать адрес нужного файла и скачать его, допустим, внешней качалкой. Вот первое не делайте, а то "Мозилла" подумает, что это ее родной плагин, и попробует его в себя внедрить.

Плохое. Механизм удаления плагинов пока не реализован. Простое удаление файла уже установленного плагина чревато тем, что Thunderbird после этого просто не запустится. Плагины можно только отключать (в Tools > Options > Extensions), но не удалять их. Но практически, плагин удалить насовсем все-таки можно, если вам охота плясать с бубном над конфигурационными файлами в XML.

Хорошее. Интерфейс у Thunderbird того же типа, что у The Bat!, то есть за каждым эккаунтом закреплен стандартный набор папок вроде Inbox, Sent и тому подобных. Слева - иерархичное дерево папок, справа - список писем и внизу - содержимое текущего письма. Стандарт. Кроме этого Thunderbird поддерживает темы-скины, которые можно скачать с сайта почтового клиента.

Снова хорошее. Редактор писем понравится тем, кто любит Outlook и письма в HTML-формате, то есть со всевозможными шрифтами, цветами, графическими смайликами и так далее. Для корректной работы с русским языком нужно в Tools > Options > Fonts, в секции Languages, в списках Outgoing mail и Incoming mail выбрать какую-нибудь русскую кодировку, например Cyrillic (KOI8-R). Иначе после набора и сохранения письма вы обнаружите в его тексте одни знаки вопроса. Вот так мы опять плавно подобрались к плохому.

Плохое. Хотя в Options > Send options > Text format можно включить Convert the message to plain text (то бишь перед отправкой письмо будет конвертировано из HTML в обычный текст, без форматирования, только с переносами слов по такой-то позиции), сам редактор писем стартует в HTML-режиме, и тем, кто

предпочитает обычный текстовый режим, такое положение дел не очень подходит. Мне не нужен HTML. Я пишу письма обычным текстом. Дайте мне возможность по умолчанию запускаться в plain text, и я буду счастлив. KMail так умеет, The Bat! так умеет, Sylpheed только так и поступает, почему Thunderbird должен быть исключением? Выход, правда, есть - удерживая Shift, кликнуть на иконке нового письма или ответа. Тогда редактор запустится в режиме обычного текста. Видимо, раньше он работал в таком режиме по умолчанию, ибо в одном из разбросанных на сайте продукта документах мы находим такое: "New Formatted (HTML) Message: Shift+[Write]", то есть для нового HTML-сообщения надо делать именно то, что теперь активирует редактор в режиме plain text. Теперь разработчики пошли на поводу у пользователей Outlook.

Снова плохое. Пришло время рассказать о той бяке, которая мешает мне использовать Thunderbird для повседневных нужд. Я не понимаю, почему разработчики сделали именно так, видимо, на то была своя причина. Эта же странность наблюдается и в таком почтаре, как Balsa. Дело вот в чем. Когда вы написали письмо и поместили его в очередь отправки, вы не можете его редактировать. Только смотреть. Чтобы отредактировать письмо, надо перемещать его из очереди в "Черновики", там уже открывать, редактировать и снова помещать в очередь. Кто такое придумал? Зачем?

Хорошее. С другой стороны, интерфейс у Thunderbird довольно юзабельный. Для поиска есть модная нынче строка - набираете некое слово, и ежели оно присутствует в полях "Тема" или "От" письма, то оно отображается в списке. Есть и более гибкие опции фильтрации поиска - например, показывать только письма с вложениями. Раз уж речь зашла о фильтрах, то в Thunderbird имеется хороший движок фильтрации входящих сообщений. Однако, насколько я понял, эти фильтры не действуют прямо на сервере, а обрабатывают уже полученную почту. Кроме этого, в меню Tools скрывается инструмент Junk mail controls - нечто вроде локального средства борьбы со спамом. Вернее, не борьбы, но его идентификации. Письма-то все равно скачиваются.

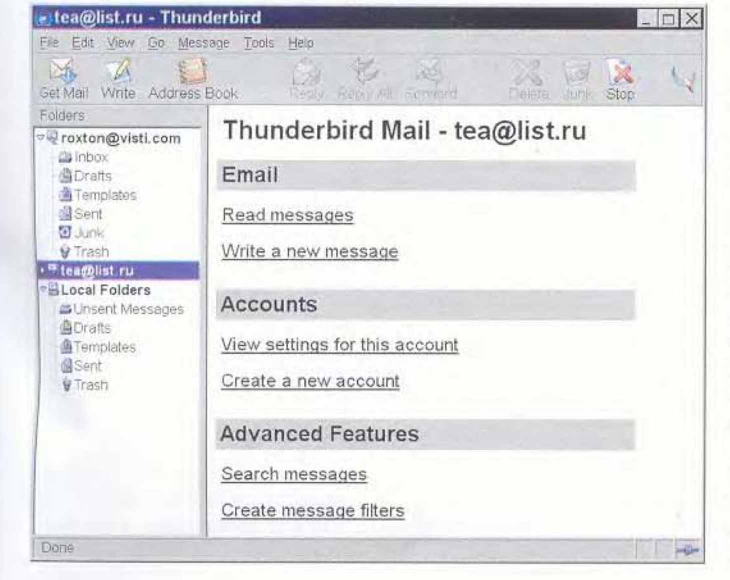
Хорошее. Thunderbird, как и "Мозилла", поддерживает пользовательские профайлы, то есть для каждого пользователя можно создать отдельный профайл с отдельными опциями, почтовыми ящиками и тому подобным. Эта возможность удобна там, где один компьютер используется многими людьми. В "Линуксе", например, проще создать эккаунт в самой ОС, а не профайл в почтовом клиенте Thunderbird. Чтобы запустить Thunderbird с поддержкой профайлов, надо лишь добавить параметр -p к ее командной строке.

Опять плохое. Несмотря на обилие всяческих опций, настроек горячих клавиш в Thunderbird, как и в "Мозилле", нет. Хотя, казалось бы, в конкуренте почтового клиента Outlook должно быть то, чего нет в последнем. Полный перечень клавиш в Thunderbird и сравнение их с Outlook Express можно найти по адресу: texturizer.net/thunderbird/keyboard.html. К слову сказать, самая лучшая настройка горячих клавиш реализована в клиенте Sylpheed: вы просто подводите мышь к пункту меню и нажимаете ту комбинацию клавиш, которую хотите за ним закрепить. Было бы удобно присвоить некоторые клавиши для переключения кодировок - в Sylpheed я могу это сделать, в Thunderbird - нет.

Хорошее. Раз уж мы заговорили о кодировках, то в этом плане у Thunderbird все в порядке. Как и "Мозилла", Thunderbird поддерживает десятки различных кодировок, в том числе и все популярные русские. А вот локализация интерфейса покамест не предусмотрена. Однако разработчики сообщают, что локализация будет, и не одна. Впрочем, продукт-то стартовал лишь недавно, так что было бы наивно ожидать сразу многого, это вам не скатерть-самобранка. Это релиз 0.1.

Но и сейчас уже Thunderbird умеет очень многое. Импортирует письма и адресные книги из Outlook / Outlook Express, Eudora и Communicator. Помимо неуязвимости к вирусам, которым подвержен Outlook, Thunderbird оснащен гибкими настройками безопасности - можно отключать JavaScript, блокировать загрузку внешних изображений. Есть менеджер паролей для почтовых серверов, очень удобная адресная книжка, продвинутые механизмы поиска как в ней, так и в, разумеется, письмах. Кроме того, продукт стабилен, и то, что пока реализовано, работает хорошо. Если вам нравится Outlook Express, то, несомненно, понравится и Thunderbird. Пользователи, привыкшие к широким возможностям таких клиентов, как The Bat! или Sylpheed, пожалуй, могут повременить с переходом на Thunderbird. Хотя, скажем, SylpheedClaws для Windows менее стабильна, нежели Thunderbird (под той же ОС Windows).

Чтобы Thunderbird стал идеальным почтовым клиентом, ему нужны локализация, возможность настройки горячих клавиш и более интуитивный менеджмент писем - чтобы можно было открывать их на редактирование прямо из очереди. Думаю, что через год-полтора мы будем видеть в лице почтовика Thunderbird не молодой, но перспективный проект, а настоящий бренд. Поживем - увидим. ■



Сестра Thunderbird, Firebird

Видимо, для того чтобы подчеркнуть общие корни продуктов, разработчики назвали браузер, отделившийся от "Мозиллы", Firebird (texturizer.net/firebird). Это "чистый" браузер, почтового клиента тут нет. Дизайн Firebird отличается от дизайна "Мозиллы", поэтому для обоих продуктов существуют свои собственные скины. То же касается и XPI-плагинов. У Firebird своя субкультура - www.texturizer.net/firebird/extensions.html.

Firebird заточен, в первую очередь, под скорость серфинга в Сети. Что это значит? Нет, движок Gecko программисты не меняют. Они строят свой код вокруг него. Firebird борется с всплывающими окнами, анимированными строками состояния и тому подобными ухищрениями предприимчивых веб-рекламистов. Интерфейс у Firebird упрощен по сравнению с браузером Mozilla, зато есть настраиваемые тулбары. Как и Opera, Firebird поддерживает управление жестикуляцией мышью. По виду, как ни странно, Firebird не похож ни на один из браузеров, хотя, по сути, это переделанная "Мозилла".

Что до будущего этого браузера, то оно очень радужно. После релиза "Мозиллы" под номером 1.5 (или позже) продукт окончательно распадется на части - почтовый клиент Thunderbird и браузер Firebird. Если будет на то горячее желание пользователей, то параллельно по-прежнему будет выходить пакет "Мозиллы", однако в качестве компонента-браузера в наличие там будет Firebird.



Петр 'Roxton' Семилетов
www.roxton.kiev.ua
tea@list.ru

Удобства, которых нас лишает интернет

Программы для блокирования сетевой рекламы

Конфиденциальность

В то время, когда вы находитесь в Сети и посещаете сайт за сайтом, множество попутной информации оседает на жестком диске. Прежде всего, это файлы кэширования, где сохраняется множество посещенных вами страниц, рисунков, а так же файлы cookies, в которые сайты автоматически могут записывать информацию. Многие регулярно удаляют cookies и файлы из кэша браузера, как в целях соблюдения своей конфиденциальности, так и для того, чтобы не хранить на своем диске ненужную информацию. Это логично - если вашим компьютером может воспользоваться еще кто-то, и вы не хотите, чтобы ему были доступны данные о результатах вашей деятельности в интернете, то бывает полезно еще и очистить историю посещенных вами веб-страниц и все веб-адреса, набираемые при этом в браузере. Конечно, можно воспользоваться при этом специальными настройками браузера или осуществлять такие операции вручную, но гораздо удобнее, когда это можно сделать одним кликом мыши.



Torn
torn1970@mail.ru

Пользуясь интернетом, вы наверняка замечали, что львиную долю своего времени вы проводите впустую - посещая бесполезные сайты, возвращаясь на одни и те же страницы по несколько раз, просматривая надоедливую рекламу. И это вовсе не связано с тем, что вы неэффективно организуете свою работу. Причина этого безобразия кроется совершенно в другом - причина в самом интернете, его хаотичности и неорганизованности. Сеть нам, к сожалению, не переделать, она для этого слишком огромна и независима, и поэтому, для того чтобы как-то наладить нашу с ней работу, нужна полезная программа, которая если и не избавит нас от всех забот, то, по крайней мере, поможет значительно облегчить жизнь. И прежде чем выбрать такую программу, необходимо четко представлять, что же затрудняет нашу работу в интернете и влияет на количество потраченного в нем времени.

Реклама

С тем, что реклама стала неотъемлемым атрибутом Сети, похоже, уже смирились все. Очевидно одно: когда мы попадаем в Сеть, мы все становимся заложниками ее агрессивного давления. Наше внимание постоянно пытаются переключить с полезной для нас информации на рекламную и в итоге достаточно часто заставляют перейти на страницу рекламодателя. Нередко именно из-за этого мы уходим от сути и запутываемся в хаосе ресурсов, не связанных с интересующей нас темой.

Самые распространенные и, видимо, самые эффективные современные рекламные трюки в Сети - это баннеры и всплывающие рекламные окна. То есть то, что загружается без нашего ведома и, естественно, вопреки нашему желанию. Но по-другому, согласитесь, сложно заставить человека просмотреть рекламу. Чем популярнее веб-ресурс, тем больше на нем баннеров, а ведь мы, как правило, и посещаем именно такие популярные ресурсы...

Понятно, что баннеры - это графика, которая и занимает основную часть размера веб-страницы, поэтому увеличивается время ее загрузки, соответственно, значительно увеличивается и траффик. Баннеры сохраняются и в кэше браузера, занимают место на диске - при обращении к веб-странице браузер производит поиск этого баннера в кэше и обычно его не находит, ведь баннеры каждый раз обновляются, таким образом, чтобы мы просмотрели их максимальное количество.

Но реклама не всегда суть истинное зло (хотя, наверное, и не такое уж и благо, как хотят нам внушить сами рекламодатели, слегка преувеличивая ее роль в нашей жизни). Иногда реклама все-таки бывает и полезна. В интернете существует такое понятие, как кольцевая реклама. То есть сайты одной тематики объединяются между собой, обмениваясь, скажем, баннерами, и образуют таким образом замкнутое кольцо. Это позволяет поднять общий уровень посещаемости этого "кольца", что, естественно, выгодно всем участникам так называемого партнерства. Для пользователя такая рабочая схема тоже может быть полезна, так как, посещая ресурс конкретной тематики и не находя на нем то, что ему нужно, он может перейти на другой аналогичный сайт - словом, отправиться в дальнейшее путешествие по "кольцу". Именно поэтому абсолютная и тотальная блокировка рекламы - тоже, наверное, не совсем верное решение. Однако если получить в свои руки инструмент, который позволяет включать и выключать рекламу в Сети, как телевизор на кухне - по нашему желанию, эдакий тумблер, то жизнь может стать намного приятнее, а мы - более независимыми и свободными в выборе. Хотим - смотрим рекламу, хотим - нет.

Еще пару слов о том, что же неприятного может ожидать нас в интернете. Наверняка с вами случалась такая оказия - какая-нибудь загружающаяся веб-страница просто засыпала вас самопроизвольно открывающимися окнами сомнительного содержания, от которых не было спасения. Конечно, ни о какой нормальной работе в этом случае речи не идет. Особенно если у вас уже открыто несколько сайтов, и трудно разобраться, какая из страниц так себя ведет. Иногда от засилья этих самопроизвольно открывающихся окон спасает только перезагрузка компьютера. В этом случае блокировка всплывающих окон может стать просто спасительным кругом для пользователя, случайно забредшего в злачный закоулок Сети. Хотя следует сказать, что даже приличные сайты иногда совсем не брезгуют тем, чтобы открыть окошко-другое с рекламой. В общем, все только для того, чтобы заполучить немного нашего внимания.

Повторное посещение веб-страниц

Если вы пользуетесь Сетью не только для того, чтобы почитать новый анекдот или початиться, а посещаете действительно много сайтов, при этом постоянно, каждый день возвращаетесь туда за новой информацией, то тогда можно подумать о каких-нибудь дополнительных мерах борьбы с нежелательным контентом. Однако при этом нужно заметить, что не всегда, например, забыв добавить определенную страницу в закладки, вы помните о том, что когда-то ее посещали, и невольно открываете ее снова и снова.

Наверное, было бы неплохо, чтобы ссылки на те страницы, которые вы уже когда-то посещали, как-то визуально отличались от непосещенных, а еще лучше, чтобы у нас была возможность узнать, что же скрывается за такой ссылкой, при этом не загружая самой веб-страницы.

Все вышеописанное отнюдь не фантастика, как может показаться на первый взгляд, а реальные возможности конкретных программ, о которых мы и расскажем ниже.

Как работают блокировщики

Как правило, большинство блокировщиков рекламы сразу имеют в активе возможности по блокировке и баннеров, и pop-up-окон, а так же различные дополнительные опции. Что касается баннеров, то программа-блокировщик может распознать их еще до загрузки на странице и, таким образом, запретить их выполнение. Распознаваться же баннер может различными способами - по характерным размерам, по адресу ресурса, его генерирующего, или по тому, принадлежит ли он данному сайту или подгружается с какого-то другого домена.

Давайте рассмотрим наиболее популярные программы, предназначенные для того, чтобы избавить нас от присутствия рекламы в интернете. Для этого мы выбрали пять программ, представляющих наибольший интерес, и попытались выяснить достоинства и недостатки каждой из них.

Программы

Pop-up stopper Basic (www.panicware.com, $20) - программа, основное предназначение которой - блокировка pop-up-окон. После установки Pop-up stopper Basic встраивает свою панель инструментов в IE, откуда становится доступно включение и отключение функций блокирования всплывающих окон, а также добавление текущей страницы в белый список ресурсов, для которых разрешен вызов таких окон.

Следует отметить, что программа блокирует pop-up-окна достаточно грубо, включая и те окна, для вызова которых пользователь явно прикладывает усилия, то есть нажимает на ссылку. Чтобы такое окно все-таки отобразилось, необходимо при клике на ссылку дополнительно нажать еще и функциональную клавишу (по умолчанию - Ctrl), что само по себе не очень удобно, ведь не всегда заранее известно, какая ссылка вызывает pop-up окно.

Полезной дополнительной возможностью программы является функция просмотра персональной информации, куда входят просмотр списка файлов из кэша, cookies и истории. Однако очистка этой информации доступна только в более мощных (а следовательно, и более дорогих) версиях - Professional и Companion.

Еще одним недостатком Pop-up stopper является то, что в программе не предусмотрена автоматическая деинсталляция, впрочем, всегда можно удалить ее и с помощью стандартного средства Windows - Add/Remove Programs.

Если же говорить в целом о впечатлениях от Pop-up Stopper, то, конечно же, хочется от программы такого класса немного большего. Однако следует заметить, что это один из ветеранов среди блокировщиков pop-up-окон, который во многом и повлиял на развитие других программ в этой области.

AdsGone (www.a1tech.com, $21,95) включает помимо базовой возможности по блокированию баннеров и pop-up-окон и возможность находить и блокировать

В ближайших номерах

14 долгих лет пользователи PC-клонов довольствовались убогими именами формата 8-3 (восемь символов для имени и три для расширения). Тужили, кряхтели, записывали, в каком файле что лежит, а поделать ничего не могли. И так бы по сию пору было, если бы Microsoft не пошла навстречу широким пользовательским массам и не ввела, начиная с Windows 95, поддержку длинных имен. Но, облегчая жизнь другим, Microsoft усложняла ее себе. Проблема заключалась в том, что в 32-байтную структуру ну никак невозможно было втиснуть 255 символов. Можно было, конечно, оставить структуру каталогов как есть, а длинное имя писать в начало (или конец) самого файла. Но выход был найден другой - вполне работоспособный, и к тому же потребовавший минимальных изменений.

AdsCleaner - новые возможности IE

Иногда, путешествуя по Сети, мы попадаем на сайты на незнакомых нам языках, и тогда, чтобы понять их содержание, бывает удобно воспользоваться помощью службы перевода. Кто-то пользуется услугами онлайновых переводчиков, кому-то достаточно и собственных знаний, чтобы понять, что же написано на странице. Первым для того, чтобы получить перевод, приходится загружать дополнительные страницы, вторым иногда не хватает собственных знаний. Ситуацию можно изменить, если воспользоваться программой AdsCleaner. Здесь достаточно выбрать, с какого на какой язык вам нужно перевести текущую страницу, и дождаться загрузки ее переведенного варианта.

В отличие от других программ (такую возможность поддерживают некоторые альтернативные браузеры, например Myle, FastBrowser и другие) AdsCleaner позволяет легко настраивать количество доступных языков и видов перевода.

Чтобы получить возможность немного отвлечься от монитора, можно озвучить текущую веб-страницу и прослушать содержание фрагмента любого веб-документа. Однако следует сказать, что качество такого озвучивания весьма относительно и сильно зависит от установленного на вашем компьютере речевого генератора. Тем не менее в большинстве случаев все-таки удается разобрать, о чем "идет речь", что вполне позволяет, попивая кофе, прослушать подборку свежих новостей или какую-то длинную статью.

Для тех, кто привык загружать множество веб-страниц, наверняка окажется полезной возможность AdsCleaner открывать с помощью одного клика мыши сразу несколько веб-страниц одновременно и управлять открытыми окнами Internet Explorer.

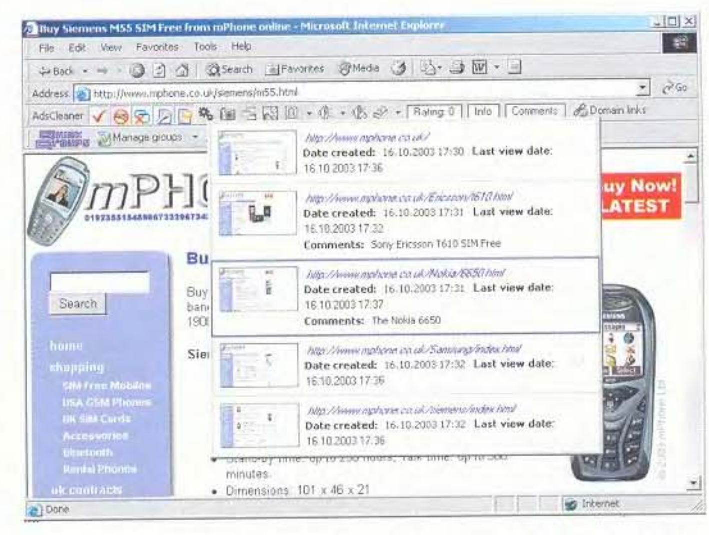
работу троянов – вирусов, благодаря которым в Сеть утекает любая информация с вашего ПК. Такая защита может быть полезна, если вы не пользуетесь антивирусными программами (хотя следует). Списки же рекламных ресурсов для блокирования и, естественно, известных троянов обновляются автоматически.

AdsGone позволяет также добавлять последнее заблокированное окно или баннер в список ресурсов, которые не следует блокировать. Это очень удобно, если вы вдруг замечаете, что программа заблокировала нужное вам окно – его ссылку сразу можно добавить в белый список.

Дополнительно AdsGone блокирует рекламу в таких популярных программах, как Kazaa, Morpheus, ICQ, MSN, AIM или Trillian. Для тех, кто пользуется этими программами, это может стать значительным плюсом.

Zero Ads (www.zeroads.com, $29,95) – эффектная программа, которая отличается от других оригинальным дизайном, построенным на основе флэш-технологии. Красиво появляющиеся анимированные элементы окна программы, кнопки, различные заставки и т. д. За привлекательной же внешностью кроется простая функциональность по блокировке баннеров, pop-up-окон и cookies. И, к сожалению, программа не позволяет делать какие-то дополнительные настройки. К примеру, нельзя задать вручную ресурсы, для которых разрешено открывать pop-up-окна или, скажем, самостоятельно пополнять встроенный черный список рекламных ресурсов. Zero Ads позволяет только включать и отключать функции блокирования. И это может расцениваться по-разному. С одной стороны, это, конечно же, ограничивает наши возможности, а с другой, тем, кого вполне удовлетворяют те базовые возможности, что ему любезно предоставили разработчики, и кто не хочет забивать себе голову какими-то дополнительными настройками, всего этого будет достаточно. В качестве же дополнительной возможности Zero Ads отображает список приложений, обращающихся по Сети, скорость подключения и количество полученных / отправленных ими байт информации.

Возвращаясь к дизайну программы, наверное, следует сказать, что такая чрезмерная анимированность Zero Ads насколько вызывает восторг при первых запусках программы, настолько же в ежедневной работе представляется излишеством и может быть лишним раздражающим фактором. Но это, конечно же, сугубо индивидуально.



FilterGate (filtergate.com, $34,95) понравится пользователям, которым скорее важен не сам дизайн программы, а больше волнует тонкая настройка возможностей по блокировке рекламы. Так, FilterGate позволяет не просто блокировать все pop-up-окна подряд, но еще и окна, появляющиеся при определенных действиях, совершаемых на ПК, например при открытии или закрытии веб-страницы. Что касается баннеров, то их FilterGate может распознавать по различным параметрам. В программу включена возможность блокирования мерцающего текста и проигрывания фоновой музыки.

FilterGate содержит и так называемый adult-фильтр, позволяющий блокировать доступ к нежелательным ресурсам фривольного содержания. Этот фильтр также поддерживает достаточно большое количество настроек, благодаря которым можно не только запрещать доступ к определенным сайтам, но даже запрещать отображение результатов запроса на определенные ключевые слова.

Дополнительно существует Privacy Filter, который следит за тем, чтобы после ваших путешествий по Сети на ПК не оставалось следов. Эта возможность хороша тем, что здесь, в отличие от других программ, нет необходимости заботиться о том, чтобы регулярно очищать Cookies, список набираемых в браузере веб-адресов и историю Internet Explorer.

Кроме этого программа позволяет быстро переключиться в режим text only, в котором отключается загрузка любой графики, таким образом, значительно ускоряя отображение веб-страниц.

Благодаря всем этим возможностям для более продвинутых пользователей, понимающих механизмы работы Сети, FilterGate действительно обеспечивает широкие возможности.

AdsCleaner (www.adscleaner.com, $19,95, для СНГ – 250 руб.). На этой программе хотелось бы остановиться поподробнее, так как она, вероятно, более всего удовлетворяет нашим требованиям, приведенным в начале статьи.

Блокировка рекламы. AdsCleaner – наиболее функциональный из всех рассмотренных блокировщиков рекламы. Он, как и FilterGate, помимо обычной блокировки баннеров, позволяет запрещать загрузку картинок с других доменов, вести списки ресурсов, для которых разрешено отображать всплывающие окна и т. д. Но, в отличие от других программ, здесь появляется возможность добавлять в черный список баннеры, находясь прямо на веб-странице, при этом черный список рекламных ресурсов можно редактировать, а также экспортировать и импортировать, что позволяет обмениваться им с друзьями. Это существенное отличие от других блокировщиков рекламы, которые такой список хранят в своей базе данных и запрещают к нему доступ. В AdsCleaner предусмотрена быстрая очистка персональных данных, которые сохраняются при путешествиях по Сети. Одним кликом мыши можно сразу удалить все cookies, очистить Журнал Internet Explorer, набираемые в браузере веб-адреса и папку Recent documents.

Визуализация ссылок. Помимо блокировки рекламы, AdsCleaner

позволяет значительно облегчить сам процесс веб-серфинга, предоставляя возможности, которых сегодня не встретишь в других программах. AdsCleaner встраивается в Internet Explorer в виде специальной панели, с которой и обеспечивается доступ ко всем его опциям. Это очень удобно, так как нет нужды открывать дополнительные окна.

AdsCleaner помечает ссылки на посещенные ранее страницы особым образом (по умолчанию в виде перечеркнутого текста). При этом, чтобы узнать, что скрывается за той или иной ссылкой, достаточно всего лишь навести на нее курсор мыши, и программа отобразит всплывающую подсказку, где будет написано, когда в последний раз вы посещали данную страницу, покажет ваши комментарии к ней, ее рейтинг и даже внешний вид. Иногда этого оказывается достаточно, чтобы вспомнить, что же находится на данной странице, не тратя время на ее загрузку, что помогает избежать повторного посещения одних и тех же веб-страниц.

Кроме этого, AdsCleaner предоставляет множество возможностей по описанию посещенной веб-страницы, доступных прямо в окне Internet Explorer. К примеру, воспользовавшись кнопками на панели AdsCleaner, вы можете добавить собственный комментарий, выставить рейтинг и даже сделать "снимок" страницы. Такой снимок и другая добавленная вами информация становится визитной карточкой данного ресурса и будет отображаться во всех всплывающих подсказках к ссылкам.

"Навигация внутри домена" - возможность с помощью AdsCleaner узнать, были ли вы на данном сайте ранее, и отобразить для него список всех посещенных вами страниц с подробной информацией о них. А чтобы получить полное представление о данном ресурсе, комментарии с разных страниц сайта можно собрать в одном месте. Это очень удобно. К примеру, вы находитесь на сайте, посвященном описанию различных моделей сотовых телефонов. Изучив несколько страниц, посвященных разным моделям, вы даже если зайдете на данный сайт в другой раз, сможете не только узнать, какие модели уже изучили и просмотреть их описания (не загружая при этом новой страницы), но и при необходимости сразу обратиться к подробному описанию нужной модели. Соберите все добавленные вами на этом сайте комментарии воедино, и у вас появится документ с описаниями всех изученных моделей.

Итого

Резюмируем. Если попытаться ответить на вопрос, какой же программой лучше всего воспользоваться, ответ будет, как всегда, неоднозначным. Все зависит от того, что вы хотите в итоге от программы получить. Если для вас важен внешний эффект и лишь основные возможности по блокировке рекламы, то тогда скорее всего вас вполне удовлетворит Zero Ads. Для тех, кто помимо браузера пользуется такими программами, как Kazaa, ICQ, и для кого важно избавиться от рекламы в них, то тогда выбор будет в пользу AdsGone. Если же вас интересует только блокировка рекламы, дополненная adult-фильтром, то тут наиболее полезной окажется программа класса FilterGate. Однако если вы стремитесь действительно к удобству работы и помимо мощного блокировщика рекламы хотите получить ряд новых возможностей для своего браузера, то тут, безусловно, лидер только один. В пользу AdsCleaner говорит и то, что это самый дешевый из рассмотренных продуктов. Вдобавок, для покупателей из стран СНГ у производителя AdsCleaner совсем другая ценовая политика. Для них эта программа может обойтись более, чем в два раза, дешевле. И в этом чувствуется присутствие русского духа, ведь программу разработали отечественные программисты. А нашим пользователям, как говорится, "баннер в рот не клади". Ну, а для того, чтобы вам было легче ориентироваться в достоинствах изученных программ, внимательно изучите их возможности в сводной таблице.

Еще возможностей!

Кроме того, в AdsCleaner вы можете воспользоваться "быстрыми группами", куда можно заносить подборки понравившихся ресурсов. Программа позволяет просмотреть список всех открытых на данный момент веб-страниц с краткой информацией о них и мгновенно перейти к любой. Вдобавок, список открытых веб-страниц можно сохранять, что дает возможность в любой момент прервать нашу работу в Сети, чтобы потом возобновить ее с того места, где вы ее закончили. Следует сказать, что такое обилие возможностей AdsCleaner совсем не делает программу сложной. Просто после ее установки привычный браузер приобретает новые возможности. Видимо, благодаря этим своим достоинствам, AdsCleaner, судя по информации на официальном сайте, несмотря на свой не очень большой возраст (первый релиз появился 16 октября 2003 г.), уже получил довольно много наград - гораздо больше, чем многие популярные старожилы Сети.

Таблица. Блокировщики

	Pop-up Stopper	Zero Ads	AdsGone	FilterGate	AdsCleaner
Блокировка баннеров по черному списку	-	+	+	+	+
Блокировка графики с других доменов	-	-	-	+	+
Доступ к черному списку баннеров	-	-	-	-	+
Блокировка pop-up-окон	+	+	+	+	+
Тонкая настройка блокировки pop-up-окон	-	-	-	+	-
Конфиденциальность (cookies, history, кэш)	-	+	-	+ (privacy-фильтр)	+
Комментарии к посещенным страницам	-	-	-	-	+
Всплывающие подсказки к ссылкам	-	-	-	-	+
Блокировка рекламы в других программах (Kazaa, Morpheus, Gator, ICQ, MSN, AIM)	-	-	+	-	-
Взаимодействие с Internet Explorer	панель в Internet Explorer	отдельное окно	отдельное окно	отдельное окно настроек	панель в Internet Explorer
Дополнительные возможности	просмотр персональных данных (cookies, history, набираемые адреса)	список работающих веб-приложений	распознавание и блокировка известных троянов	adult-фильтр	онлайн-перевод, речевое озвучивание, управление окнами Internet Explorer, навигация внутри домена

Открытые двери и одобренный софт

Updates

AI RoboForm 5.4.9

www.roboform.com/dist/AiRoboForm.exe

Свежая версия программы для заполнения форм, которая также запоминает пароли, позволяет создавать заметки и разработчиками позиционируется не меньше, чем софт с внедренным искусственным интеллектом (AI).
RoboForm интегрируется в ваш браузер в виде панели (причем поддерживает AI RoboForm не только Internet Explorer); умеет заполнять формы не только на русском, но и на английском, немецком, французском, итальянском и голландском языках.
В фриварном варианте AI RoboForm присутствуют некоторые ограничения, по сравнению с AI RoboForm Pro, однако бесплатная версия программы вполне функциональна и юзабельна. Must have!

HTTP Weazel v1.10 (beta 1)

www.httpweazel.com/download/httpweazel.zip

Новая версия небольшого, но очень мощного оффлайн-браузера. Монстр закачки "тянет" веб-странички на жесткий диск, соответственно, для дальнейшего ленивого просмотра. Количество настроек и сам интерфейс просто поражают. В программе есть свой шедулер и мастер создания проекта, она ведет очень подробную статистику, отображает дерево закачиваемого материала с возможностью быстрой коррекции. Ну и самое главное - HTTP Weazel качает все и в несколько потоков!

Главное в жизни – иметь план. Иначе непонятно, зачем живешь, куда бежишь, к чему прибежишь и как это скажется лично на тебе и ближайшем окружении. План – это стимул. Еще лучше, когда план этот не ошибочен, приводит к положительным последствиям, а тебе не приходится раскаиваться в чем-то позднее. Для положительного развития сценария мало одного чувства интуиции, нужно хорошо соображать в том, что ты делаешь, причем желательно соображать лучше, чем те, кто тебя окружает и занимается подобным же делом. План, соображалка, интуиция плюс немножко везения и все – жизнь удалась.

Разве мог, например, бывший руководитель Apple Джон Скалли предполагать в далеких восьмидесятых, что компании нужно было переходить на процессоры Intel, а не на процессоры PowerPC производства Motorola. Тогда казалось, что Intel, чьи процессоры выпускались на CISC-архитектуре, никогда не сможет внедрить в них RISC. Был четкий план действий, который в наше время, буде сделан другой выбор, мог бы изменить конкурентоспособность компании с "писишным" рынком. Но этого не произошло, и Apple сейчас та, какой мы ее знаем.

Наше время. Компания Intel сообщает о своих планах разработать такой процессор, который бы позволял загружать альтернативные ОС одновременно на одном компьютере, без использования какого бы то ни было специализированного ПО. Представьте себе, что через пять лет – именно такие сроки в планах компании – у нас появится процессор, который позволит загружать в одно и то же время и Windows, и Linux, и "яблочную" операционки с такой же легкостью, с какой "окошки" грузят Word и Internet Explorer, к примеру. Чудо чудесное станет возможным, благодаря технологии Vanderpool, которую назвали прорывом в компьютерных технологиях от Intel еще в сентябре текущего года, когда глава Intel Пол Отеллини представил ее на форуме IDF Fall 2003. Верно ли выбрана эта дорога и соответствует ли план объективной реальности, конец ли это такого класса ПО, как virtualisation software, а заодно и монопольного присутствия на рынке операционных систем от компании Microsoft – покажет время. Просто нужно попытаться представить себе компьютер без сопровождающей десктоп до боли знакомой кнопки Пуск. Тем, кому это нужно, разумеется.

Neo Tweaker Professional

www.neotweaker.narod.ru

Хочу вас познакомить с новинкой – твикером в легком весе (1,4 Мб), нетребовательным к ресурсам компьютера и разработанным нашим, отечественным программистом – Константином Костенюком. По словам автора, "профессиональный комплекс по настройке и оптимизации ОС" поддерживает все версии Windows (старше 95), основан на плагинах и, как и полагается твикеру, использует недокументированные возможности системы. Плагины, встраиваемые в программу, заявлены четырех типов: плагины для работы с реестром, ini-файлами, внешними модулями dll и exe и так называемые визарды, с помощью которых быстро настраиваются нужные параметры.

Но давайте сначала разберемся с достоинствами Neo Tweaker Professional, которые можно отнести к достоинствам общего плана, а потом уж перейдем и к частностям. Итак, в активе: многоязыковая поддержка; возможность отката; возможность работать в двух режимах – "Профи" и "Новичок", в последнем можно заблокировать доступ к "опасным настройкам", которые могут привести к серьезном сбоям системы; количество изменяемых параметров – 365; "Избранное" – работа только с необходимыми параметрами; возможность использования плагинов других программ-твикеров; поддержка пароля.

Загрузив Neo Tweaker Professional, вы увидите небольшое окно, где сразу можно выбрать так называемую тему (группу параметров) – такая возможность организована для особо ленивых пользователей, которым самостоятельно лень искать тот параметр, который нужно подкорректировать. Отмена выбора не чревата, поскольку доступ к темам вы сможете осуществить позднее через меню "Вид" программы. Любой параметр по правому клику мышкой можно добавлять в "Избранное" и затем зафиксировать этот список, выбрав в меню Neo Tweaker Professional пункт "Показывать только избранные" – это поможет не запутаться новичкам. Темы: иконки, шрифты, запреты, ускорение работы системы, ускорение загрузки системы, часы и время, меню кнопки Пуск, безопасность, Панель управления, Рабочий стол, Проводник, CD-ROM, мышь, автозагрузка, заставка, логин, фоновый рисунок, панель задач, файловая система.

По умолчанию все плагины Neo Tweaker Professional отображаются в дереве плагинов. Для того чтобы пользователь не запутался во всем этом многообразии, в программе в меню "Вид" предусмотрена опция "Грузить в дерево без путей" – как только вы ее активируете, Neo Tweaker Professional будет выводить только список доступных плагинов и не будет отображать пути к ним, что реально упрощает понимание пользователем каждого из означенных пунктов. Если вы хотите быть в курсе, к какой системе применим выбранный параметр, не покидая меню "Вид", выберите там опцию "Показывать информацию" – в нижней области главного окна Neo Tweaker Professional появится панель, где будет отображаться версия ОС (при наведении на кнопки и элементы курсора мыши информация об их предназначении также отображается). Кроме того, вы можете воспользоваться в том же меню

опцией "Показывать только поддерживаемые системой", и в этом случае программа будет отображать только те плагины, которые поддерживает ваша операционка. Разработчик рекомендует активировать эту опцию сразу же, дабы не наделать ошибок и не засорять реестр ненужными параметрами. Кстати, почти все опции главного меню имеют горячие клавиши, что сильно упрощает активацию или отмену действий, на них назначенных.

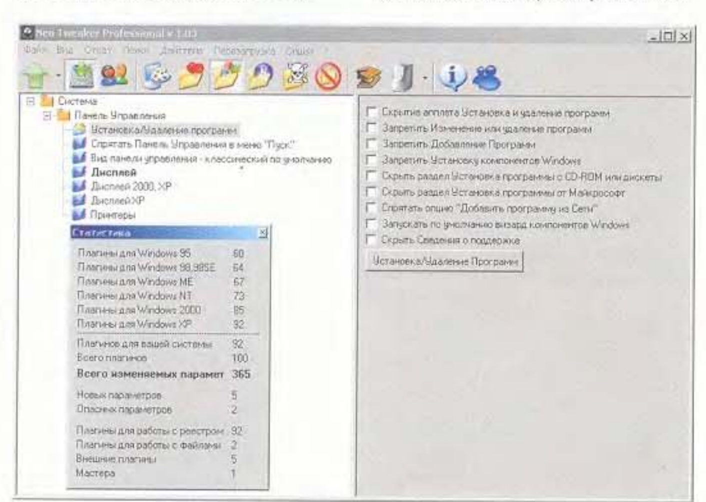
По умолчанию режим "Профи" в программе активирован, так что, если вы не очень уверены в собственных силах, отключите его в меню "Вид". Обычный режим предусматривает запись всех изменений, вносимых в систему, для последующей их отмены и запрещает редактировать исходник плагина и удалять его (меню "Действие"). Также можете выбрать в меню "Откат" режим "Записи", при котором все изменения, внесенные с момента загрузки, отслеживаются программой и записываются в файл отката. Можно воспользоваться и пунктом "Отменить последние сделанные изменения", дабы быстро вернуться к "последнему" исходному состоянию, или пунктом "Отменить изменения" и в появившемся меню выбрать из списка те изменения, которые вы хотите отменить. Очень удобно.

Поскольку программа поддерживает последние версии операционок семейства Windows, разработчик предусмотрел возможность работы с параметрами как для текущего пользователя, так и для всех пользователей данного ПК. Включите или отключите режим "Все юзеры" в меню "Вид", если хотите использовать данную возможность.

Вот еще один момент, который обязательно стоит отнести к достоинствам программы. Воспользовавшись пунктом "Сохранить все настройки в reg-файл", вы сможете сохранить настройки загруженных плагинов и либо после переустановки системы, либо на другом компьютере получите точную копию текущего состояния ОС, что даст возможность настраивать операционку без использования программ. Кстати, у вас есть возможность вернуться к исходному положению, первоначальному состоянию системы еще до использования Neo Tweaker Professional. Это возможно благодаря тому, что при первом запуске программы создаются резервные копии изменяемых файлов и реестра.

Заключительные штрихи. Программа поддерживает русский и английский языки. Прямо из нее можно перезагрузить компьютер, посмотреть статистику по плагинам – количество плагинов и изменяемых параметров. В меню "Настройки" доступны как настройки самой программы (интерфейс и действия), так и установка пароля на вход в нее и ограничение количества откатов.

Очень достойная маленькая программа. Одобрено Upgrade. Автора настоятельно прошу связаться либо со мной лично, либо написать на общий редакционный ящик. Спасибо за работу!



PULSE MP3 Play

pulse-x.ru/programs/mp3play.htm

Как обычно, перемещаясь со ссылки на ссылку, я попала на один любопытный сайт, где уважаемый программист рассказывал о написанных им программах. Программы эти были некогда популярны, получили массовое распространение, о них писали журналы и их даже издавали на CD. Некоторые уже утратили актуальность, те же, которые применимы и по сей день, выложены на сайте для свободного скачивания. Каждая программа требует регистрации, однако серийные номера к ним выложены для общего пользования самим разработчиком.

Лично мне понравилась только одна программа – PULSE MP3 Play, причем понравилось мне в ней то, что она не утяжелена оболочковой гирькой. В общем, ниже, как водится, описание разработчика as is, а после я добавлю от себя несколько строк, касающихся других его продуктов. К разработчику же, Сергею Болдовскому, нижайшая просьба связаться с редакцией.

"Программа – необычный MP3-плейер. Когда мы планировали создать программу – MP3-плейер, в наших планах был и красивый графический интерфейс, и большое количество различных функций, и возможность сменных тем, и многое, многое другое... Но в один прекрасный момент сам собой возник вопрос: а зачем? Зачем все это нужно программе-плейеру? Ведь главная задача такой программы – это максимально удобное проигрывание файлов. Зачем нам красивый интерфейс, ведь мы не картинки смотрим, а музыку слушаем. В общем, немного поразмыслив, мы пришли к выводу, что устоявшийся единый стиль у всех популярных MP3-плейеров – не самое удачное решение. Ведь все эти экранчики и кнопочки, анализаторы спектра и мудреные настройки не нужны человеку, который просто хочет послушать музыку. Выходит, что интерфейс такой программе вообще не особо нужен? Выходит, что так. Но как же тогда выполнять простейшие команды, типа "Открыть файл" или "Перейти к следующей композиции"? Да очень просто. Не надо запускать плейер, не надо делать лишних телодвижений, чтобы открыть файл после того, как запустили музыку на проигрывание, не надо минимизировать плейер. Применив наш девиз: "Основная задача прежде всего, все остальное лишнее", мы разработали самый удобный на сегодняшний день плейер – PULSE MP3 Play (1,9 Мб). Он совсем не имеет интерфейса. Вернее, интерфейс его не программный, а скорее аппаратный (как это ни странно звучит). Но не будем забегать вперед, а расскажем обо всем по порядку.

Итак, чтобы открыть нужный MP3-файл, вам достаточно просто запустить его из любого файл-менеджера. Как только вы

Updates

IP Convert GUI v1.12a

rm.pp.ru/download/ipcon.zip

Маленькая и бесплатная программка, показывает интересную особенность интернет-адресов: возможность их преобразования в 32-битные числа и использования в таком виде. Например, адрес 192.168.0.1 превращается в адрес вида 3232235521, но продолжает действовать (работают ping 3232235521, http://3232235521/ и т. д.). Поинтересуйтесь также и программкой IPConvert (www.nighteffect.com/files/IPConvert.exe), которая преобразует адреса формата IPv4 в формат IPv6. Программы бесплатны.

nnCron LITE v 1.15 (build 103)

www.nncron.ru/download/nncronlt115.exe

Обновился крошечный, но, вместе с тем, полнофункциональный планировщик. С его помощью можно в указанное время и с заданной периодичностью запускать любые процессы.

CD2MP3! v1.21

cd2mp3.narod.ru/cd2mp3.v1.21b.zip

Все больше и больше появляется хороших российских программ! И, что немаловажно, бесплатных. CD2-MP3! - программа для копирования аудиодисков в MP3. Достаточно проста, но имеет все, что нужно. С помощью CD2MP3! можно выставить битрейт (от 64 до 320 + переменный VBR), удалить "тишину" между треками, программа имеет доступ к CDDB, умеет заполнять тэги и выравнивать громкость... В программу встроен даже свой маленький плейер. Минимум действий пользователя, быстрое копирование. Не забудьте скачать и маленькую примочку CD2MP3i (скачать можно вот здесь - cd2mp3.narod.ru/cd2mp3i.zip), которая позволяет создать один MP3 с фрагментами всех дорожек, записанных на AudioCD, с заданным отступом и длительностью.

Updates

G6 Utilities v1.62 (beta 1)
www.gene6.com/files/g6utilities-setup.exe
Быстрый, толковый ренеймер, программа для массового переименования файлов. Обладает всеми стандартными функциями, умеет работать с MP3- и VQF-файлами, ищет дубликаты, создает списки, поддерживает перетаскивание, архивирует в Zip и имеет кучу других полезностей.

Submit Manager v4.3 (build 040)
www.magicbitsoft.com/subman/subman_rus.zip
Программа для массовой рассылки на доски объявлений. Будет полезна всем, кто часто продает или покупает, меняет... В работе проста, как пять копеек. Написали объявление, забили контакты, тему и прочие характеристики (все настраивается). Затем выбираете нужные доски и наблюдаете за процессом отсылки или смело идете спать.
За один мышиный клик ваше объявление попадет на тысячи досок (сейчас в базе 1760 единиц - представляете, сколько времени нужно потратить на добавление вручную?). Кстати, можете добавлять новые доски объявлений и сами. Еще одна фишка Submit Manager, которая понравится многим, - заказ халявы. Всякие коврики, мышки, журналы, CD, причем база халявы постоянно пополняется. Программа платная.

Fast Update v2.0 (alpha)
dinara.ru/fup/download/fastup.exe
Программа для автообновления веб-сайта. Создаете проект, выбираете локальную папку, записываете данные FTP-сервера и... можно работать. Fast Update самостоятельно будет сравнивать содержимое и закачивать / удалять на сервере файлы и создавать недостающие папки. Можно создавать сразу нескольких проектов. Есть подробная справка. Бесплатна.

это сделаете, файл тот час же начнет проигрываться, причем на экране вы не увидите никаких изменений. Музыка просто зазвучит. Таким образом, вы включили любимую песню всего одним нажатием и продолжаете заниматься своими делами. Согласитесь, проще не придумаешь? В то время, пока файл проигрывается, в вашем распоряжении находятся четыре основные функции программы. Все они вызываются с клавиатуры:

F12 – стоп;

F11 – проиграть следующий файл в каталоге;

F10 – выключить режим "Плей-лист" (не проигрывать все файлы в каталоге по порядку);

F9 – включить режим "Плей-лист" (проигрываются все файлы в каталоге по порядку).

Вы скажете, что в программе нет плей-листа и поэтому плейер неудобен? Наш ответ – совсем наоборот! Получается, что наша программа, не обладая плей-листом, в то же время имеет самый мощный и функциональный плей-лист из всех существующих MP3-плейеров. Реализовано это очень просто. Запустив всего один MP3-файл, вы можете дать команду плейеру проигрывать все далее идущие файлы в каталоге по порядку. Или, наоборот, отключить режим "Плей-лист", и тогда проиграется только текущий файл. Таким образом, программой для управления плей-листом становится ваш любимый файл-менеджер.

Теперь вам не надо создавать отдельный файл плей-листа. Плей-листами становятся папки с MP3-файлами. Остается только раскидать файлы по папкам (создав "плей-листы"), что будет удобно не только при проигрывании и сортировке файлов, но и просто при их хранении. Вот и все. Захотели прослушать файл – просто запустили его. Не понравилось – нажали F12.

Во время проигрывания файла вы также можете менять громкость, находясь в любом приложении Windows. Чтобы сделать громкость тише, просто нажмите и удерживайте клавиши Ctrl + "минус", и звук начнет плавно затихать до тех пор, пока вы не отпустите клавиши. Практически также вы можете и увеличить громкость, только используя уже клавиши Ctrl + "плюс".

Незарегистрированная версия программы (регистрация бесплатна, серийный номер – 13718443) прекращает проигрывание через пять минут после запуска файла. Так как у программы нет интерфейса, может возникнуть вопрос: "Как же попасть в окно регистрации?" Очень просто, просто запустите не MP3-файл, а саму программу (exe-файл).

Основные функции: проигрывание MP3-файлов; переход к следующему файлу в папке; проигрывание всех файлов в папке по порядку, начиная с запущенного; включение / выключение режима "Плей-лист" (запоминается); регулировка громкости проигрывания из любого приложения Windows".

Немного о назначении программ, которые также представлены на сайте. PULSE CD Rip – считывание аудиодорожек со звуковых CD-дисков и запись их в WAV-файлы. PULSE Multi-Clipboard – создание до десяти виртуальных буферов обмена, обеспечение легкой и комфортной работы с текстовыми документами. PULSE Sticker – стикер, "липкие" листки-напоминалки на десктоп (вспоминайте уже не единожды описанную мной программу ATnotes). PULSE Real Windows – имитирование на компьютере смены времени суток, очередная попытка обмануть организм, теперь с помощью компьютерного суррогата; проще говоря, программа, меняющая обои Windows. PULSE MP3 Master – конвертирование WAV-файлов в MP3-формат. PULSE MP3 Master Pro – программный MP3-кодер / декодер.

Еще одна программа для работы с CD также получает значок и описана ниже. Кроме того, есть ниже и упоминание хорошей альтернативы, описанной мной когда-то программе data@cd Free Edition, которая имеет ограничение на количество дисков в каталоге (до 50), а далее требует регистрации и, соответственно, проплаты. Однако программа, с которой я познакомлю вас дальше, не только или даже не столько "каталожная" прислуга, она умеет гораздо больше. Словом, читайте и вы все узнаете.

PULSE CD Mirror

pulse-x.ru/programs/cdmirror.htm

"Если у вас в наличии имеется 20, 50, 100... компьютерных CD-дисков или других носителей, вы наверняка не раз сталкивались с проблемой поиска какой-то программы или файла на них. А если вы еще и пишете диски сами, используя CD-R, то тут и содержание на обложке диска не поможет по причине отсутствия оного. И начинается... Ищем диск на полке, найдя вставляем в CD-дисковод, садимся за компьютер и шарим по медленно открывающимся недрам носителя. Далее, перекопав все, понимаем, что на этом диске нет того, что нам нужно, видимо, оно на другом. Встаем из-за компьютера, вытаскиваем диск, убираем в коробку, ставим на полку и начинаем карусель заново. Уф... не надоело? Вот и нам тоже. Что же можно придумать в этой связи? Давайте вместе поразмыслим и придумаем программу для решения этой проблемы. Наиболее простой и в то же время самый продуктивный способ – это просто повторить файловую структуру носителя (например, CD), но только "структуру", не переписывая сами файлы. Для этого, прежде всего, скопируем с диска все каталоги (но оставив их пустыми). Ведь часто, даже взглянув на каталоги, можно сразу понять, есть ли на диске то, что мы ищем, или нет.

Итак, скопировали... Что дальше? Конечно, каталоги – это еще не полная информация о содержании CD. Все же надо увидеть файлы, которые имеются в этих каталогах. Потом, на многих дисках к каждой программе прилагается текстовый файл, описывающий ту или иную программу. Его, возможно, понадобится прочитать... Значит, что нам нужно? Так как текстовые файлы с описанием программ занимают очень мало места, их можно смело копировать с CD в уже подготовленные нами каталоги. Как поступить с программами? Да очень просто! Смотрим имя файла программы, создаем в нашей копии файл с таким же именем (не копируем) и делаем из этого файла ссылку на реальную программу, находящуюся на CD. Таким образом, мы получаем в нашей копии файл с именем программы, представляющий собой линк на CD. Только вот программа-то на CD может иметь размер 1 – 200 Мб, а тот, что находится у нас в копии, – меньше килобайта.

Что вы говорите? Помимо описания программы там еще был скриншот самой программы? Давайте сделаем так, просто каждый для себя решит, что копировать, что нет, а на что сделать ссылки.

Когда мы проделаем все вышеописанное, то получим зеркало (копию) файловой структуры CD-диска, которая будет занимать

PULSE CD Mirror

имя.TXT	Копировать	Делать ссылку
имя.INF	Копировать	Делать ссылку
имя.BIZ	Копировать	Делать ссылку
имя.RTF	Копировать	Делать ссылку
имя.DOC	Копировать	Делать ссылку
имя.HLP	Копировать	Делать ссылку
имя.EXE	Копировать	Делать ссылку
имя.COM	Копировать	Делать ссылку
*.WAV	Копировать	Делать ссылку
*.MP3	Копировать	Делать ссылку

CD PULSE Mirror

Создайте образы своих компакт-дисков для легкого и быстрого ознакомления с информацией, содержащейся на них. Программа создаст зеркало всех каталогов CD, но эти каталоги будут пусты. Для лучшего результата Вы можете скопировать некоторые файлы или создать ссылки на них.

Настройка: C:\ D:\ Старт О программе Выход

Нет процесса 0 0

примерно 200 кб (как небольшая фотография). А это значит, что мы можем хранить прямо на компьютере и изучать содержимое CD в любое время, причем не вставляя сам диск в дисковод. А ведь это только один диск. Сделаем это с 50-ю дисками. Вот теперь попробуйте не найти на них что-нибудь... Можете просто пройтись по всем дискам (копиям файловой структуры), а можете вообще устроить поиск по имени файла или тексту. Нет смысла даже проверять – вы найдете то, что искали, за несколько секунд. Теперь осталось вставить нужный диск (вы ведь уже точно знаете какой) и, даже не переходя непосредственно к нему, запустить нужную программу через файл-ссылку, созданную нами. Кстати, что за ссылки мы делаем? Вернее, как они будут выглядеть эти файлы-ссылки? Использовать файлы LNK (стандартные ярлыки Windows)? Нет, ведь файлов будет много и нам важно сэкономить как можно больше места. Тогда нужно сделать файлы-ссылки минимально допустимого размера. Прежде всего, разберемся с именем. Если, например, на CD-диске имеется файл программы с именем Program.EXE, значит, можно сделать ссылку с именем, например Program.CD, а файлы формата CD сделать понятными системе как файлы-ссылки на объекты. Теперь структура самого файла Program.CD. Зачем мудрить – сделаем его также обычным текстовым файлом, в котором прописан путь к реально существующей программе на CD. Таким образом, например, если мы имеем CD-диск, на котором находятся папка Folder, программа Program.EXE и текстовый файл с описанием программы Readme.txt, то после создания зеркала такого диска мы получим файловую структуру размером менее 5 кб.

То есть мы получили скопированную папку Folder (без содержимого или с ним, по усмотрению), ссылку на программу Program.exe Program.CD и скопированный файл Readme.txt, который мы можем изучить, не вставляя сам диск в дисковод.

Указываете, что с какими файлами делать. Вписываете путь к CD-дисководу, вписываете путь к папке для хранения копии файловой структуры конкретного CD – вот и все. Теперь осталось нажать кнопку "Старт" и подождать, пока программа просканирует весь диск и выполнит указанные вами операции. После окончания процесса вы закрываете программу и переходите в каталог, куда была скопирована файловая структура CD. Попав туда, у вас будет полное ощущение, что вы просматриваете не копию диска размером 10 – 200 кб, а сам диск в 650 Мб. Вы можете изучить наличие каталогов и их структуру, прочитать текстовые файлы и, наконец, вставив диск, запустить нужную программу с CD через файл-ссылку, не обращаясь через файл-менеджер непосредственно к самому диску. Глядя на подобную программу, можно придумать десятки возможностей ее применения помимо быстрого доступа к файловой структуре ваших CD. Ну, например, вот еще один вариант.

У большинства людей, постоянно работающих с MP3-музыкой и имеющих приличные коллекции оной, как правило, имена файлов совпадают с названием композиции. Теперь, допустим, что ваш знакомый просит прислать ему через интернет послушать что-нибудь интересное. Вам нет надобности перечислять все композиции, имеющиеся в коллекции. Вы просто сканируете диск и / или папки с MP3-музыкой, указав программе создавать ссылки на все файлы формата MP3, и потом, просто запаковав файловую структуру вашей музыкальной коллекции, отсылаете ее другу, который сам сможет спокойно изучить материал.

А напоследок маленький бонус. Как уже говорилось, файлы-ссылки представляют собой обычный текстовый файл с расширением CD, в котором прописан путь к реальному файлу. Запустив файл "CD", как любой другой, откроется программа или файл, на который установлена ссылка. Так вот, файл-ссылка может содержать в себе путь не к одному объекту, а хоть к десяти. Важно только, чтобы все пути были прописаны не в одну строчку, а столбиком по порядку.

Где это можно использовать? Ну, например, убрать многие программы, работающие с интернетом, из автоматической загрузки при входе в Windows. А иконку от вашей программы-звонилки связать не с самой программой, а с файлом-ссылкой "CD", в котором уже будут прописаны пути как для программы дозвона, так и других, таких, как ICQ, переводчик и остальные. Теперь при нажатии на одну иконку у вас будут загружаться сразу несколько программ, что в некоторых случаях может быть весьма удобно. Регистрация – 472911055".

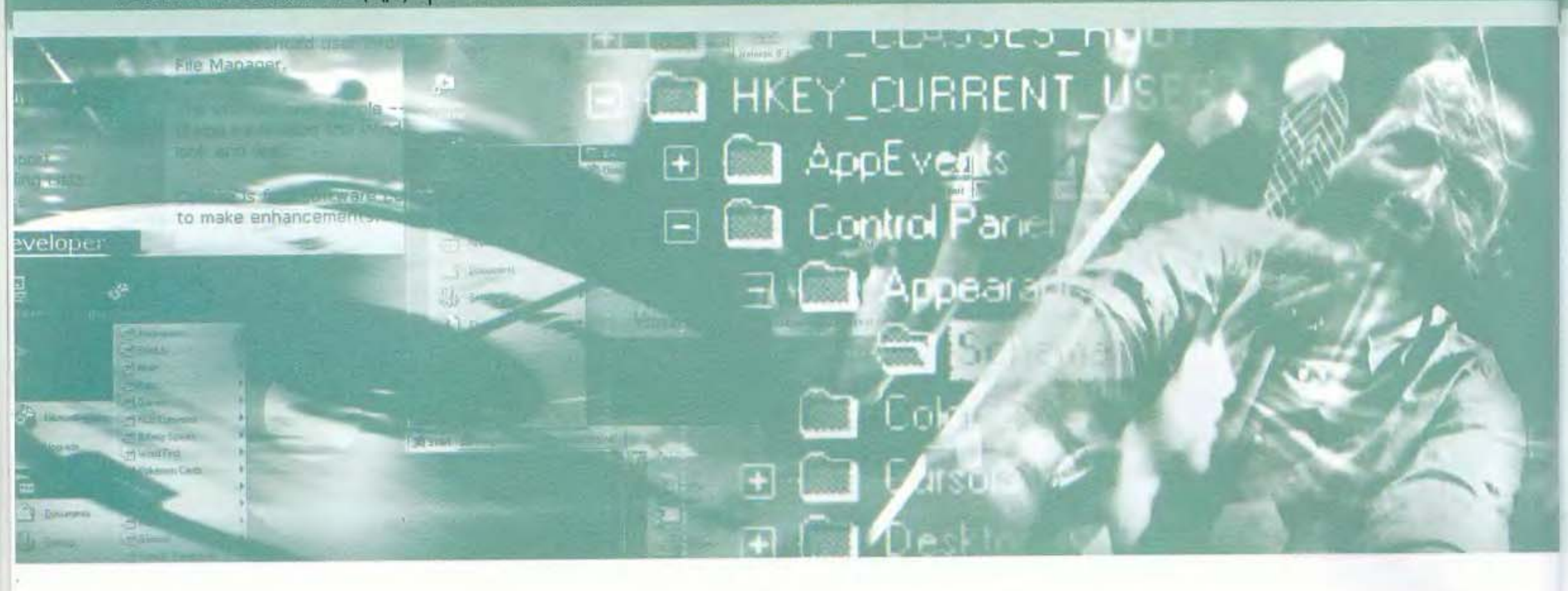
Добавлю от себя. Если вам по каким-то причинам эта программа не подошла или не понравилась, можно воспользоваться альтернативным средством – программой CD Indexer (2,2 Мб в архиве, www.gdsoftware.dk). С ее помощью можно индексировать CD, жесткий диск или съемный диск, а затем так же, по базе данных, искать необходимые файлы. В программу встроен плагин для распознавания нестандартных описаний CD-дисков, она умеет создавать простенькие обложки, поддерживает интернет-базу по дискам FreeDB, имеет поля для ввода информации о дате возврата диска (если вы у кого-то его взяли или, наоборот, его должны вернуть вам), имеет опцию, позволяющую делать базу более компактной по размеру, имеет Favorites и обладает еще целым рядом неоспоримых достоинств. ■

В ближайших номерах

Бытует мнение, что по своему предназначению программы делятся на софт для дела, софт для досуга и специальные программы для восстановления файлов или разделов. Понимаете ли, первые два вида программ кому-то нужны, а вот насчет третьего у народа имеются сильные сомнения.
И дело тут не в том, что авторы этих программ кому-то насолили, или сами программы не работают, или работают не так, как хотелось бы пользователю, а дело в нашем отношении к понятию, которое перешло в массовое сознание из теоретической физики. Понятие это - энтропия.
В процессе перекочевывания из отдельных голов в сознание широко образованной публики это понятие изменялось и адаптировалось, пока не приобрело хорошо знакомые сегодня черты мерила хаоса вообще и беспорядка в частности. Отсюда логика неприятелей восстановительного софта проста и конкретна: нельзя восстановить нужный файл (раздел) из резервной копии тогда и только тогда, когда хозяин этого файла (раздела) эту копию не сделал по причине повышенного содержания энтропии у него в голове. И, может быть, безвозвратная потеря этого нужного файла немного поспособствует уменьшению этой самой энтропии в отдельно взятой человеческой голове, что неминуемо приведет к общему уменьшению энтропии вселенной, что и требовалось доказать. А мы же вскорости протестируем специальные для этого дела (дела восстановления) программы.



Алена Приказчикова
lmf@computery.ru



Об избавлении от улик и надежности XP

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Изменим историю?

Q *Для просмотра видео я пользуюсь программой Light Alloy 2.4. В ней невозможно удалить список просмотренных ранее файлов. В Windows 2000, которая у меня установлена, также нет настроек, удаляющих ранее просмотренные файлы (я имею в виду Windows Media Player v.6.4.09.1109). Машина: Celeron 1800, Windows 2000 Pro с NT, память 256 Мб, видеопамять 128 Мб, DivX 9.0.*

A Скорее всего, ваш плейер сохраняет историю открытых файлов в реестре Windows. Если сам плейер не позволяет совсем отключить эту функцию, то можно сделать специальный ярлык, щелчок по которому будет вызывать удаление этой истории. Конечно, это не очень удобно, но альтернативой может быть, разве что, попытка связаться с авторами программы, чтобы они добавили в настройки плейера новую опцию. Хотя каждая программа сохраняет свои данные и настройки в разные разделы реестра, тем не менее, в общем случае определить точный раздел, в который и записываются "улики", довольно легко. Попробуйте следующее:

- возьмите любой видео- или аудиофайл, лучше с нетривиальным названием, или переименуйте его, назвав, например, mysearch;
- воспроизведите этот файл в плейере так, чтобы название файла сохранилось в списке ранее просмотренных клипов;
- закройте плейер и запустите редактор реестра RegEdit.exe;
- в редакторе реестра откройте диалоговое окно поиска "Правка" > "Найти" (Edit > Find) и введите название файла "mysearch" (без кавычек);
- после того, как редактор реестра обнаружит упоминание этого файла, сделайте экспорт в reg-файл найденной ветви реестра. Для случая с Windows Media Player 6.4, например, это будет такой раздел: `HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Media Player\Player\RecentURLList` или раздел `HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\MediaPlayer\Player\RecentFileList`;
- после сохранения reg-файла откройте его в Блокноте и отредактируйте таким образом, чтобы получилось нечто вроде этого:

```
REGEDIT4
[-HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\MediaPlayer\Player\RecentURLList],
```

то есть в reg-файле, помимо обязательного заголовка, должно остаться только упоминание раздела, в котором сохраняется история, причем между начальной квадратной скобкой и первой буквой названия раздела нужно поставить минус;
- сохраните полученный REG-файл в удобном месте - щелчок мышью по нему будет вызывать немедленное удаление ветки, помеченной минусом.

Учтите только, что подобных разделов может быть несколько для каждого зарегистрированного в системе пользователя. Если же история открытых файлов сохраняется в виде значения какого-то одного параметра, а не серии параметров в специально выделенном только для этого разделе, то удалить такой параметр можно, если вместо его значения в reg-файле поставить минус. Например:

```
REGEDIT4
[HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\RIT\The Bat!\History strings\SUBJ HISTORY]
"Count"=-
```

При этом весь раздел реестра не удаляется, а удаляется только помеченный минусом параметр.

А чтобы в какой-то мере избавиться от процедуры ручной очистки истории открытых файлов, можно в раздел `HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run` реестра прописать специальную команду, которая будет автоматически при каждой загрузке профиля те-

кущего пользователя удалять обнаруженную ветку реестра. Поместите созданный вами REG-файл в папку Windows и назовите его, например, clear.reg. После этого в вышеуказанном разделе `RUN` реестра создайте новый строковый параметр: `"History Clear"="REGEDIT /S CLEAR.REG"`
Теперь директивы файла clear.reg будут без каких-либо запросов к пользователю (за это отвечает параметр командной строки `/S` редактора реестра) исполняться при каждом его входе в Windows. Аналогично можно обнаружить в реестре и другие разделы, в которых могут оказаться приватные данные, и добавить их в файл clear.reg. Главное достоинство такого метода в том, что отпадает необходимость в каких-либо дополнительных программах.

Вирус жил и будет жить

Q *В номере 36 за сентябрь 2003 в статье "MSBlast: поговорим еще раз о наболевшем" рассказано, как избавиться от Lovesan. Сделал все, как сказано, дошел до пункта "Установить патч". При попытке его установки пишет следующее: "Setup could not verify the integrity of the file Update.inf. Make sure the Criptographic service is running on this computer". У меня стоит Windows XP (английская версия). Делаю следующее: "Мой компьютер" > правой кнопкой "Управление" > "Службы и приложения" > "Службы" > Criptographic service. Запускал и вручную, и авто - ничего. Постоянно просит его включить, хотя он (Criptographic service) запущен. Вирус активируется примерно через 5-10 минут после входа в интернет. "Касперский" его не находит. Clarv сканирует и тоже - нечего чистить. В загрузке его нет. Все, как вы описали в статье. Подскажите, что делать?*

A Сбой может наблюдаться и при установке отдельных хотфиксов, и при установке SP1. Обычно это связано либо с тем, что выключена сама служба криптографии, либо повреждены файлы в папке %Systemroot%\System32\Catroot2. Таким образом, для начала необходимо проверить, действительно ли запущена служба. Войдите в систему как Администратор. Откройте диалоговое окно Control Panel > Administrative Tools > Services, выберите в списке службы криптографии Cryptographic Services и откройте окно ее свойств. Установите автоматический режим запуска и нажмите кнопку Start, чтобы запустить службу. Если служба до этого была просто выключена, то попробуйте снова установить патч или SP1. Если запустить службу не удается, то попробуйте проделать это в режиме защиты от сбоев, а также непременно проверьте, запущена ли еще одна служба, от которой зависит работа Cryptographic Services, а именно Remote Procedure Call (RPC). Если RPC не запущена и запустить ее из-под Windows тоже не удается, то загрузите консоль восстановления и введите команду `Enable RPCSS Service_Auto_Start`.
Если это не помогло избавиться от проблемы, то запустите консоль cmd.exe и введите команды:

```
net stop cryptsvc
ren %systemroot%\system32\catroot2 oldcatroot2
net start cryptsvc
```

Это должно сработать в случае повреждения файлов в папке catroot2 (если не сработает, верните все назад). При возникновении каких-либо проблем с переименованием этой папки попробуйте осуществить эту процедуру вручную, в режиме защиты от сбоев. После этого опять попытайтесь установить патч. Чтобы впредь такой сбой больше не повторялся, обязательно установите все обновления системы, в частности Q817287. Если же и это не поможет, то попробуйте перерегистрировать в системе несколько файлов, выполнив в командной консоли команды (при возникновении проблем - через Safe Mode):

```
net start cryptsvc
regsvr32 softpub.dll
regsvr32 wintrust.dll
regsvr32 initpki.dll
regsvr32 dssenh.dll
regsvr32 rsaenh.dll
regsvr32 gpkcsp.dll
regsvr32 sccbase.dll
regsvr32 slbcsp.dll
regsvr32 cryptdlg.dll
```

Возможно также, что проблема связана с установленными в системе политиками безопасности. Чтобы проверить это, запустите оснастку gpedit.msc, откройте Computer Configuration > Windows Settings > Security Settings > Software Restriction Policies > Trusted Publishers и установите значение параметра Allow the following users to select trusted publishers в положение End Users.
Также в этом же окне Group Policy откройте User Configuration > Windows Settings > Internet Explorer Maintenance > Security > Authenticode Settings и снимите флажок Enable Trusted Publisher Lockdown. Наконец, если установка хотфикса по-прежнему не удается, то найдите на диске файл dberr.txt и откройте его в Блокноте. В этом файле содержатся описания ошибок, произошедших при инсталляции хотфикса, исходя из которых можно предпринять некоторые обходные маневры. Например, если вы обнаружите в нем такую строку: `CatalogDB: 12:00:00 AM 10/10/2003: The following file was not found - C:\WINDOWS\System32\CatRoot\{ F750E6C3-38EE-11D1-85E5-00C04FC295EE}\KB823-980.cat`, то можно понять, что операционная система не нашла файл KB823980.cat. В таком случае попробуйте либо найти этот файл на диске и скопировать в указанную папку, либо вручную извлечь этот файл из соответствующего патча с помощью какого-нибудь архиватора (типа WinZip) и тоже скопировать в обозначенную в файле dberr.txt папку. На всякий случай поместите вторую копию этого файла и в корневую директорию диска C:. После этого снова запустите установку хотфикса. ■

DataFile

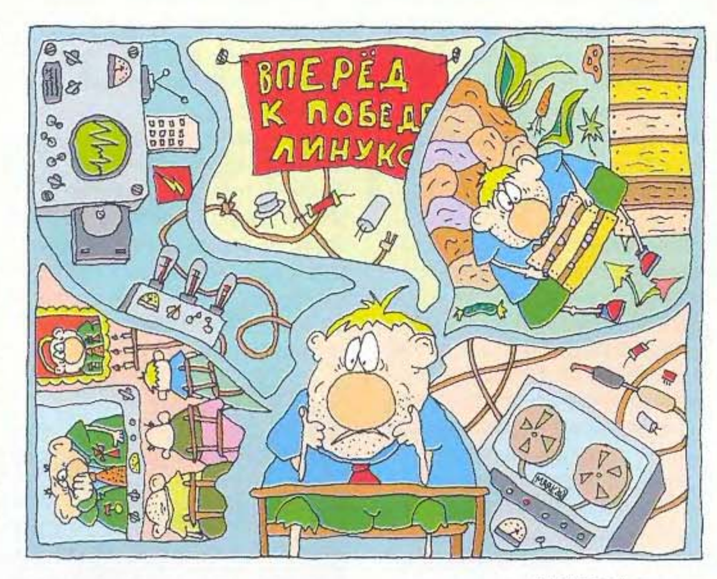
Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru.
Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.

history

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

1994. Почти по Оруэллу

Время приближалось к 11:00, и в отделе информатизации, где работал Уильям, сотрудники выносили стулья из кабин и расставляли в середине холла перед большим экраном – собирались на двухминутку ненависти. Уильям бросил последний безнадежный взгляд на болгарский монитор. Дежурный оператор, должно быть, ушел на двухминутку, и перезапустить в третий раз за утро повисшую БЭСМ-12 было некому.



Едва Уильям занял свое место в средних рядах, раздался отвратительный визг и скрежет – это ожил за стеной матричный принтер "Роботрон". Но вот экран осветился; как всегда, на нем появился враг народа Линус Торвалдс и злобно обрушился на политику партии в области программирования, понося ГОСТы, Единую Операционную Систему, машины БЭСМ и ЕС, язык РАПИРА и обязательные поездки программистов в колхоз и на овощебазу. Торвалдс ругал даже принцип резервного копирования исключительно на перфокарты, хотя всякому известно, что именно этот носитель информации является самым надежным. Визгливым блеющим голосом он кричал что-то об открытых исходниках и персональных ЭВМ, требовал свободы распространения софта и даже призывал к созданию вместо Коминтерна какого-то интернета.

Ненависть началась каких-нибудь 30 секунд назад, а половина зрителей уже не могла сдержать яростных восклицаний. Уильям осознал, что сам кричит вместе с остальными. Но вдруг оказалось, что ненависть его обращена вовсе не на Торвалдса, а как раз наоборот – на партийное программирование, вечно виснущую БЭСМ, очереди задач на исполнение, мерцающие крупнозернистые мониторы, от которых уже через полчаса работы слезились глаза, и корявый русский синтаксис ЕОС. Но тут передача кончилась; лицо Торвалдса потускнело, и на его месте возник партийный лозунг: "LINUX MUSTDIE!" Все собрание принялось скандировать: "Маст дай! Маст дай!"

Машину, наконец, перезапустили; Уильям с тоской смотрел, как неспешно грузится транслятор РАПИРы. Сегодняшней его задачей, как обычно, было исправление ошибок в прошлых программах, о досрочной сдаче которых к очередному партийному юбилею было отрапортовано год назад. Терминал пискнул, сообщая о готовности; Уильям запустил "Лексикон", подождал, пока с ленты считается нужный файл, и отыскал место, на котором машина зависла в прошлый раз. "YFXFKJ" – быстро напечатал он, ругнулся, переключился на русский и ввел ключевое слово "НАЧАЛО". Постепенно работа увлекла его, но тут сзади открылась дверь. Это был его старый приятель Стив из отдела стандартизации, трудившийся над 11-й версией стандарта ЕОС.

– Хотел спросить, нет ли у вас чистых восьмидюймовых дискет.

– Ни одной, – с поспешностью ответил Уильям. – Сам полтора месяца последней пользуюсь.

Балмер сочувственно кивнул: дискеты "Изот" хватало в среднем на месяц, после чего она быстро покрывалась бэд-блоками. Прозвенел звонок, возвещая время обеда. Уильям и Стив спустились в институтский буфет и, взяв по комплексному обеду, уселись за испачканный бурым соусом столик. Уильям спросил Балмера, как продвигается работа; тот сразу взбодрился и даже отодвинул в сторону тарелку.

– Одиннадцатая версия – окончательная версия, – говорил он. – Мы придаем операционной системе завершенный вид – в этом виде она сохранится, даже когда нас уже не будет на свете. Зачем нужны новые версии и проблемы с совместимостью? Одна партия – одна программа – одна система – одна машина – одна задача! Вы, наверное, думаете, что главная наша работа – писать новые функции. Ничуть не бывало – мы сокращаем число функций и команд! Это прекрасно – выкидывать из системы все, без чего можно обойтись, экономить ресурсы! Зачем нужна команда "переименовать", если есть "копировать" и "удалить"?!

Меж столиками тем временем пробирался сосед Уильяма по институтскому общежитию – дурак и профсоюзный деятель.

– А, товарищ Гейтс, за вами-то я и гоняюсь, – весело воскликнул он. – Вы в Фонд мира еще не сдали. А на следующей неделе у вас по графику овощебаза, не забудьте. Да, кстати, у вас не найдется восьмидюймовой дискеты?

– Нет, – решительно ответил Уильям, – полтора месяца...

Звонок возвестил конец перерыва. Шагая на рабочее место, Уильям представлял, как придет домой, в свою холодную комнату с вечно текущим потолком, имевшую, однако, то преимущество, что пьяные строители криво установили в ней камеру наблюдения. В результате один угол комнаты остался непросматриваемым, и Уильям собирался, забившись туда, вновь предаться своей маленькой запретной радости. До глубокой ночи он будет ковырять шилом на тайком вынесенной с работы колоде перфокарт код своего интерпретатора нерусифицированного "Бейсика"...

Юрий Нестеренко
yun.complife.ru